AY TEATRO

AITANA **SÁNCHEZ-GIJÓN**

MARTA **POVEDA**

BRUNO **TAMBASCIO**

MALVIVIR

BASADO EN NOVELAS DE **PÍCARAS DEL SIGLO DE ORO**

DRAMATURGIA:
ÁLVARO TATO

DIRECCIÓN:
YAYO CÁCERES

EMILIA YAGÜE PRODUCCIONES

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE · inaem

Malvivir

Basado en las novelas de pícaras del Siglo de Oro

con fragmentos de
La hija de Celestina de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo
La niña de los embustes de Alonso de Castillo Solórzano
La pícara Justina de Francisco López de Úbeda
Letrillas de Francisco de Quevedo

Sinopsis

Malvivir cuenta en primera persona la vida secreta de la pícara Elena de Paz, mujer libre, rebelde, ladrona, ingeniosa, embustera y fugitiva que desafía todas las convenciones de su época y paga el precio de su libertad.
Malvivir es el viaje a la cara oscura del Siglo de Oro; un recorrido por las distintas capas sociales, escenarios y personajes de una época turbulenta y fascinante; una España de esplendor y hambruna, de ensueño y engaño, de fe y brujería, de ilusión y muerte.
Ay Teatro presenta una visión tragicómica del siglo XVII, una reflexión sobre la libertad y la supervivencia y un rescate de la literatura picaresca femenina del Barroco.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Reparto (por orden de intervención):

Juglar / Pregonero / Estudiante / Doctor / Labradora
Bruno Tambascio
Beata / Montúfar / Zara / Pierre / Ventero / Doña Teodora / Don Lupercio / Elena de Paz
Aitana Sánchez-Gijón
Elena de Paz / Don Lupercio / Montúfar / Paje / Don Sancho / Don Rodrigo / Perico el Zurdo / Beata
Marta Poveda

Música original: **Yayo Cáceres**
Arreglos: **Yayo Cáceres y Bruno Tambascio**
Escenografía: **Mónica Boromello**
Diseño de vestuario: **Tatiana de Sarabia**
Diseño de iluminación: **Miguel A. Camacho**
Diseño de sonido: **Eduardo Gandulfo**
Diseño gráfico y fotografía: **David Ruiz**
Sastrería: **Maribel Rodríguez RH, Alejandro Jaén**
Pintura y ambientación: **Davinia Fillol, Beatriz Nieto**

Sombreros: **Diana García**
Ayudante de vestuario: **Elena Arias**
Aytes. de dirección: **Antonio Hernández, Mario Portillo**
Dirección de producción: **Emilia Yagüe**
Producción ejecutiva: **Marina Camacho**
Dirección técnica: **Amalia Portes**
Gerencia en gira: **Germán Fabre**
Prensa: **Daniel Mejías**
Ayudante de prensa: **Jorge Ochagavía**

Dramaturgia: **Álvaro Tato**
Dirección: **Yayo Cáceres**
Una producción de **Ay Teatro**
Distribución: **Emilia Yagüe Producciones**