

LA OSCILANTE

Sinopsis:

La Oscilante nos habla de la alteridad, de movernos al unísono por lo curvo y lo recto, lo lineal y lo discontinuo, desvelando así la vibración constante de lo binario.

Pol Jiménez en el baile y **Juan Carlos Léri**da en la dirección, investigan sobre lo binario de la danza española para desentrañar las posibilidades de una danza agénero. En la oscilación entre lo masculino y lo femenino y en las alquimias de pasos y poses aparecen nuevas perspectivas del propio género. Han seleccionado aquellas que transforman los cuerpos, y la lectura y comprensión de sus movimientos.

Pieza galardonada con “**Mejor bailarín**” y nominada a “Mejor coreografía” y “Mejor solo” en “**XXV Premis Butaca**”. Galardonada con “**Mejor bailarín**” y nominada a “Mejor solo” en “**Premis de la Crítica de les Arts Escèniques 2018**”.

Ficha artística:

Dirección y coreografía: Juan Carlos Léri

Idea original e intérprete: Pol Jiménez

Collage musical: Jaume Clotet

Vestuario: Gina Berenguer

Diseño y técnico de luces: Lucas Tornero

Fotografía: Rita Gratacòs

Escenografía: Amaia Lizarza, Juan Roldán y Mariona Sánchez

Producción: Jesús Jiménez

Agradecimientos: Alicia Gallego, Amaia Lizarza y Begonya Sánchez

Residencia: “La Caldera” centro de creación y

“Estruch” fábrica de creación

Apoyado: El proyecto de investigación de flamenco IT apoya este proyecto.



