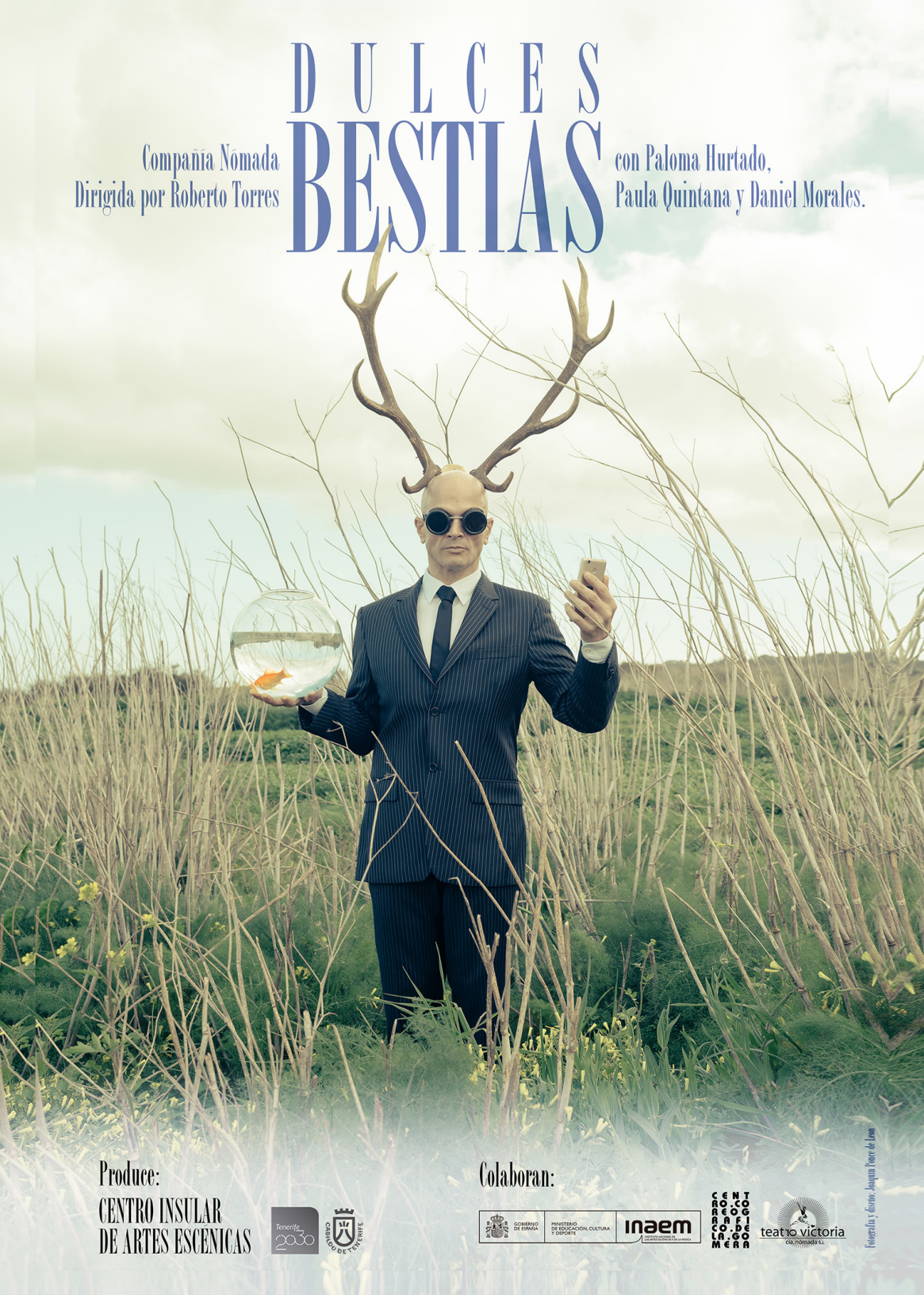
DULCES BESTIAS

Compañía Nómada
Dirigida por Roberto Torres

con Paloma Hurtado,
Paula Quintana y Daniel Morales.



Produce:
CENTRO INSULAR DE ARTES ESCENICAS

Tenerife 2030

CABILDO DE TENERIFE

Colaboran:

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE | inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y LA MÚSICA

CENTRO COREOGRÁFICO DE LA GOMERA

teatro victoria
CAL/MONDADO S.L.

Fotografías y diseño: Joaquín Pérez de León

El hombre se viste con tributos animales para trascender su condición de hombre.
Mis ganas de volar me dan ganas de ser pájaro, poder ver en la noche los misterios que esconde, algo que voy perdiendo como ser, lejos de la naturaleza a la que pertenezco y de la cual cada día estoy más ajeno.

Me reconozco en los dientes de carnívoros que arrancan la carne de otros en mi venganza y mi odio. Me reconozco en otras bestias que con uñas, garras o cuernos se defienden cuando como víctima me siento acorralado. Nuestros animales, esos que hemos soñado, que nos han atraído o rechazado forman parte de mi ser imaginario.

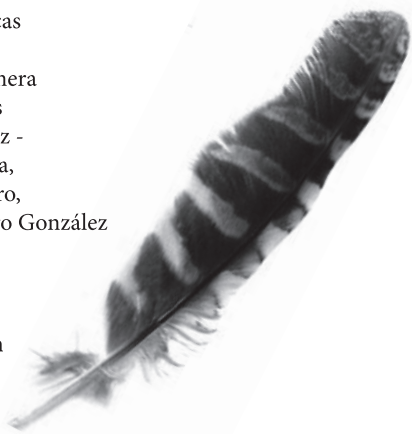
He imaginado alcanzar altas cimas solo o acompañado. Imaginarme ser uno de ellos ha hecho que haya deseado algo se su alma para conocerme, reconocerme y aceptarme.

Hoy vivo en una jungla de ruidos y asfalto, en un mundo de encuentros y desencuentros, desencuentros con otras dulces bestias, añorando un aire limpio, un cielo repleto de estrellas y olor a tierra que me despierte los sentidos y me devuelva a la naturaleza a la que pertenezco y renuncio a ella como dueño.
Desnudo, sin disfraz de hombre mi animal despierta.

Roberto Torres
Dedicado a mis padres, que siguen habitando mi cuerpo

#Ficha Artística:

Idea y Dirección:	Roberto Torres
Coreografías:	Paula Quintana, Paloma Hurtado, Daniel Morales y Roberto Torres
Intérpretes:	Paula Quintana, Paloma Hurtado, Daniel Morales
Vestuario:	Yaiza Pinillos
Realización en fieltro:	Svetlana Gromik
Sastrería:	José Castro
Música original	
Compuesta e Interpretada:	Samuel Aguilar
Violonchelo:	Miguel Jaubert
Darbuka:	Juan Javier Rodríguez
Imagen:	Joaquin Ponce De León
Diseño de iluminación:	Grace Morales
Produce:	Centro Insular de Artes Escénicas
Colabora:	Teatro Victoria
Residencia artística:	Centro Coreográfico de La Gomera
Producción:	Jesús Caramés y Marliuz Borges
Agradecimientos:	Andres E. Fernández Hernández - Rayco Studio, Luca Lorenzo Sala, Carmen Werner, Jose Luis Rivero, Jean M. Jiménez Meca y Leandro González



#Contacto
+34 922 29 05 78
info@elteatrovictoria.com