

d3 19.00 h enero 2021

Teatro Cervantes

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE AÑO NUEVO

orquesta *filarmónica* Málaga

Ayuntamiento de Málaga / Junta de Andalucía

Director musical José María Moreno



P R O G R A M A

Johann Strauss II (1825-1899)

Vals del emperador, Op.437

Voces de primavera (Vals), Op.410

Emile Waldteufel (1837-1915)

España (Vals), Op.236

Johann Strauss II

Nuevo pizzicato-polka, Op.449

Josef Strauss (1927-1870)

Sin preocupaciones (Polka rápida), Op.271

Ruperto Chapí (1851-1909)

El tambor de granaderos (Preludio)

Johann Strauss II

Sangre vienesa (Vals), Op.354

Tritsch-Tratsch (Polka), Op.214

Eduard Strauss (1835-1916)

Carmen-Quadrille, Op.134

Piotr Ilich Tchaikovsky (1840-1893)

El Cascanueces (Vals de las flores), Op.71a

Johann Strauss II / Josef Strauss

Pizzicato-Polka, Op.234

Johann Strauss II

Bajo truenos y relámpagos (Polka), Op.324

Gerónimo Giménez (1854-1923)

La boda de Luis Alonso (Intermedio)

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA

Director titular y artístico José María Moreno

La Orquesta Filarmónica de Málaga dio su concierto inaugural el 14 de febrero de 1991. Nació entonces como Orquesta Ciudad de Málaga, un consorcio entre el Ayuntamiento de Málaga y la Junta de Andalucía que respondía a la convicción de que una ciudad como Málaga debía contar con una gran orquesta sinfónica.

Al frente de la misma y de su proyecto, cinco directores titulares le han imprimido su personalidad: Octav Calleya, Odón Alonso, Alexander Rahbari, Aldo Ceccato, Edmon Colomer y Manuel Hernández Silva.

Actualmente, ostenta la dirección titular y artística el maestro José María Moreno.

La OFM ha creído fundamental no limitar su actividad a la programación de abono y ha desplegado entusiastas propuestas paralelas. Junto a grabaciones en CD de repertorios de índole muy diversa, y con distintos maestros, hay que añadir los ciclos de Música de Cámara, paralelo a su programación sinfónica de abono, y La Filarmónica frente al mar, diseñado para nuevos públicos y jóvenes de especial proyección artística.

El Excmo. Ayuntamiento de Málaga le otorgó el Premio Málaga a la Mejor Labor Musical del Año 2001 y la Empresa M Capital su Premio de Cultura, entre otras distinciones de diversas entidades asociadas a la cultura a nivel provincial y nacional.

La SGAE concedió a la Orquesta un premio especial en 2007, en reconocimiento a su labor desarrollada en pro de la música española contemporánea.

La OFM ha sido premiada por el Ateneo de Málaga, la Asociación Cultural Zegrí, la Asociación Malagueña de Escritores 'Amigos de Málaga' y la Asociación Amigos de la OFM en reconocimiento a su XXV Aniversario.

En 2017 la Diputación de Málaga concedió a la OFM la Distinción de Honor de la Provincia por el desarrollo cultural y social en la provincia.

JOSÉ MARÍA MORENO



Nacido en Mallorca, estudió Dirección de Orquesta en España y en el Conservatorio Rimsky Korsakov de San Petersburgo. Formado

en los Conservatorios de Valencia, Barcelona y Baleares, cuenta con los títulos de Dirección de Orquesta, Canto, Solfeo, Piano, Armonía, Contrapunto y Composición. Es Licenciado en Derecho por la Universitat de les Illes Balears.

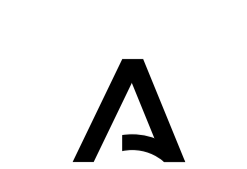
Considerado como uno de los directores españoles más apasionado, enérgico y versátil de su generación, ha dirigido orquestas como las Sinfónicas de Berlín, Brandemburgo y Augsburgo (Alemania), la Filarmónica de Karelia (Rusia), Sinfónica Nacional (Colombia), Filarmonia Veneta (Italia), Sinfónica de Pori (Finlandia), do Norte (Portugal), Orquesta del Gran Teatre del Liceu, Oviedo Filarmonía, Sinfónicas de Madrid, Galicia, Valencia, Barcelona, Comunidad de Madrid y Baleares, entre muchas otras.

Ha trabajado junto a prestigiosos solistas como Ainhoa Arteta, Plácido Domingo, Roberto Alagna, Sergei Sichkov, Pacho Flores o Juan Pérez Floristán.

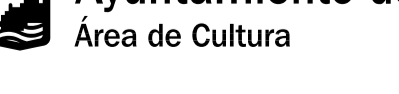
Ha ofrecido óperas, zarzuelas, ballets y conciertos en China, Canadá, Rusia, México, Colombia, Alemania, Finlandia, Italia y Portugal.

Destacan sus éxitos en el Auditorio de la Ciudad Prohibida de Pekín, Berliner Philharmonie, Helsinki Music Center, Teatro Real de Madrid, Liceu de Barcelona, Colón de Bogotá o en el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Asimismo, público y crítica destacaron su gestión al frente del Teatre Principal de Palma de Mallorca como director artístico y musical.

Es titular de la Filarmónica de Málaga y de la Sinfónica de Quintana Roo (México) y principal invitado de la Orquesta Opera no Património (Portugal).



MálagaProcultura



teatrocervantes.es
orquestafilarmonicademalaga.com