

MÚSICA / TEMPORADA 2023-24



Teatro Cervantes

domingo 5 noviembre 19.00 h

Inicio venta 06/09/2023

Precios A 70€ B 53€ C 39€ D 22€
No aplicables descuentos habituales

VÍCTOR MANUEL

La vida en canciones. El escenario lo cura todo

75 aniversario tour

Víctor Manuel voz
David San José piano y director musical
Ovidio López y Osvaldo René Grecco guitarra
Santiago Ibarreche saxofón, percusión y teclados
Daniel Casielles bajo y contrabajo
Andrés Leonardo Litwin batería

2.00 h (s/i)
www.victormanuel.es

La vida en canciones (El escenario lo cura todo) pretende abarcar, resumir, largos años de canciones y carretera. De 'Soy un corazón tendido al sol' a 'La sirena', 'Planta 14', 'El abuelo Vitor' o 'Paxarinos'; de 'Solo pienso en ti' a 'La madre', 'Luna' o 'Ay, amor'; del 'Cuélebre' a 'Nada sabe tan dulce como su boca', 'Cruzar los brazos' o 'Allá arriba al norte'; de 'Danza de San Juan' a 'No seré nunca juguete roto', 'Quien puso más' o 'Bailarina'; de 'El hijo del ferroviario' a 'Como voy a olvidarme', 'Adonde irán los besos' o 'Nada nuevo bajo el sol'.

La carrera de Víctor Manuel abarca ya cinco décadas. Una carrera que ha evolucionado de temática asturiana y reivindicación política, en los últimos años de la dictadura de Franco, a canciones centradas en el amor, las emociones y los sentimientos, con las que consigue un enorme éxito que culmina en 1979 con el álbum *Soy un corazón tendido al sol* y el single 'Solo pienso en ti'. En los 80, edita álbumes como *Luna* (1980) o *El lanzador de cuchillos* (1984). Pero es en 1986, en compañía de su mujer, Ana Belén, cuando arrasa con *Para la ternura siempre hay tiempo*, que contiene, entre otros temas impercederos, el himno 'La puerta de Alcalá'.

“El escenario lo cura todo”, subtítulo del concierto, es un verso de 'No seré nunca juguete roto', canción que Ana y yo cantamos en *Para la ternura siempre hay tiempo* (1986). Efectivamente, el escenario cura todo menos lo incurable.” Víctor Manuel