

TEATRO / 42 FESTIVAL DE TEATRO

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

domingo 19 enero 19.00 h

Inicio venta 12/11/2024

Precio 24€ (único)

No aplicables descuentos habituales

Hasta el 9 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *A tu lado. Un musical con Los Secretos*.

10% 4 espectáculos

15% 5 espectáculos

20% 6 o más espectáculos

## TODAS LAS HIJAS

[TEATRO EN FEMENINO. Con la colaboración del Área de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga]

Erre Produktzioak

De David Caiña

Dramaturgia David Caiña y Andrés Lima a partir de una idea original de Gemma Martínez

Con Pilar Matas, Gemma Martínez, Maribel Salas, Sol Maguna y Vito Rogado

Dirección Andrés Lima

Producción Erre Produktzioak y Diputación de Bizkaia en colaboración con el Teatro Arriaga

1.20 h (s/i)

[www.erreproduktzioak.com](http://www.erreproduktzioak.com)

fotografía ©Laura Ortega

CANDIDATA A MEJOR ESPECTÁCULO Y MEJOR DIRECCIÓN. XXVII PREMIOS MAX

“*Todas las hijas* es la historia de cinco actrices. Es el cuento de sus vidas. Cinco mujeres hablan, porque necesitan hablar, de cómo han llegado hasta aquí, de cómo han vivido sus vidas y su arte y de porqué en el fondo del pecho, entre el corazón y el pulmón, donde se siente y se respira, hay una inquietud. A lo mejor es dolor, o solo miedo, o es la edad, o la soledad, o el amor que también duele a veces, o una risa atravesada. Pero todas se acuerdan de su madre, por eso todas son las hijas. Todas las hijas es una obra de terror. Una madre posesiva arrastra a su hija a la

# TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

locura. El miedo a cerrar los ojos y soñar. El recuerdo infantil de un abuso. La pesadilla de una relación marcada por la violencia. No dormir, no comer, convertirse en un fantasma, en un vampiro, en un monstruo.

*Todas las hijas* es el relato de cinco mujeres valientes sobre su propia vida; es el exorcismo del miedo para superar el miedo, un juego que a veces puede ser muy peligroso y a veces muy divertido. *Todas las hijas* es jugar, es temer y es luchar. Pelear y reír. Es un viaje por los miedos femeninos.” Andrés Lima

Andrés Lima, Premio Nacional de Teatro 2019, ganador de cinco premios Max como Mejor Director de Escena, ha creado la dramaturgia de *Todas las hijas* a partir de los testimonios reales de las actrices, sus vivencias, sus deseos, sus miedos. Este exorcismo se ha desarrollado en talleres realizados durante año y medio.

