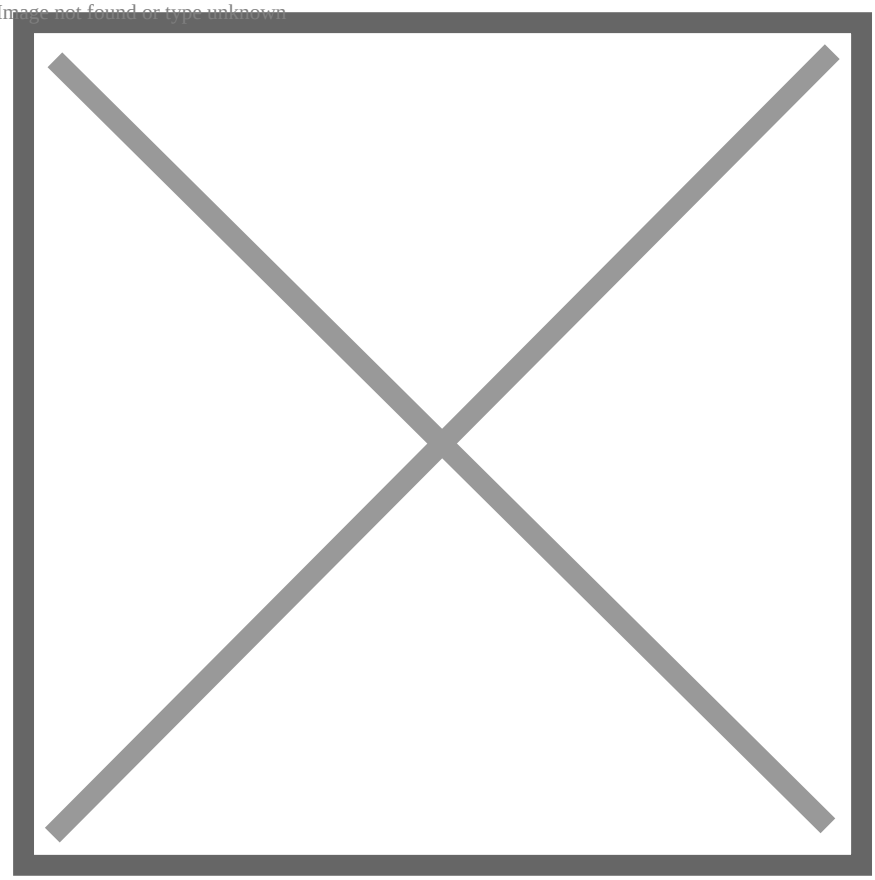
Image not found or type unknown

TEATRO / CLÁSICOS DE TEATRO DE MÁLAGA

Image not found or type unknown



Teatro Echegaray

jueves **23** mayo 20.00 h

Inicio venta 22/03/2024

Precio **20€** (único)
No aplicables descuentos habituales

AUTORRETRATO ESPINEL: MARCOS DE OBREGÓN

Jóvenes Clásicos
Autor Vicente Espinel
Dramaturgia y dirección José Carlos Cuevas
Guitarra y dirección musical Javier Ibáñez
Cante Manuel Márquez
Coreografía / Bailarina Nieves Rosales
Con José Carlos Cuevas, Lorena Roncero y Juan Antonio Hidalgo
Dirección técnica Pedro Hofhuis

1.10 h (s/i)

"Con la dramatización de esta novela picaresca que narra en primera persona las agitadas andanzas del escudero Marcos de Obregón, queremos rendir un homenaje a Vicente Espinel (1550-1624) a los 400 años de su fallecimiento. Nacido en Ronda, este poeta, escritor y músico del Siglo de Oro destaca por haber sido maestro de Lope de Vega, ser el creador de la estrofa “décima” (también llamada espinela en su honor) o haber introducido la quinta cuerda a la guitarra española. Sin duda, una de las figuras más importante de los siglos XVI y XVII y que, además, da nombre al instituto más antiguo de Málaga: el IES Vincente Espinel conocido también como

Image not found or type unknown

"Gaona"." JC
Jóvenes Clásicos es una compañía malagueña que centra su actividad en hacer teatro contemporáneo a partir de textos clásicos, que adaptan y aproximan al público de hoy. A pesar de su corta trayectoria, Jóvenes Clásicos es ganadora de la VII edición Almagro OFF, ha recibido seis premios Ateneo de Teatro de Málaga, el Premio Florencio a Mejor Espectáculo Extranjero (Uruguay) y el I Premio a la Producción Artística otorgado por el Ayuntamiento de Málaga.

Este primer festival coorganizado por el Ayuntamiento y la Diputación Provincial de Málaga tiene como objetivo difundir el patrimonio teatral anterior al siglo XX –con especial atención al Siglo de Oro– en la capital y en su provincia, y combinar la exhibición teatral con proyecciones de cine y formación, como modo de encuentro con profesionales del sector y puesta en valor y comprensión del teatro clásico. Cada espectáculo va dirigido a un público específico: todos los públicos, jóvenes y adultos.