TEATRO / TEMPORADA 2022-23

Teatro Echegaray

j**1** v**2** s**3** l**12** m**13** x**14** diciembre 18.00 h

Entrada libre hasta completar el aforo, previa retirada de las **invitaciones***
(2 por persona) en taquilla y por Internet desde el miércoles 30 de noviembre.

VIII Anverso / Reverso

ESPECIAL 'THE RISE AND FALL OF ZIGGY STARDUST AND THE SPIDERS FROM MARS'
DAVID BOWIE, CINCUENTA ANIVERSARIO

'Anverso/Reverso' es un ciclo de monólogos de pequeño formato con una dinámica muy concreta: siempre se trabaja con un autor de referencia y se le concede un nuevo significado a su figura y obra gracias a la visión de autores contemporáneos. Es decir, el Anverso será el autor de referencia y el Reverso, el monólogo encargado a un creador procedente de cualquier disciplina artística.
Para la edición 2022, el Anverso seleccionado es el álbum *The rise and fall of Ziggy Stardust and the spiders from Mars*, de David Bowie, editado en 1972. Se cumplen, pues, cincuenta años de uno de los trabajos discográficos más importantes de la historia del pop rock –ayudó a consolidar el glam rock–, que trascendió lo estrictamente musical con claras aspiraciones escénicas que bebían de los elementos propios del vodevil británico. En este primer trabajo conceptual, Bowie reflexiona sobre la experiencia de la locura, los límites de la salud mental y plantea un juego inequívoco entre lo subjetivo y los roles sociales de la segunda mitad del siglo XX. Así nace el personaje sobre el que se apoya la historia de este disco, Ziggy Stardust, alteridad de uno de los creadores totales del siglo pasado.

15 min. cada monólogo

---

j**1** y l**12** diciembre 18.00 h *** (invitaciones)**
ZIGGY, ZIGGY
Autora Remedios Zafra
Intérprete Marina Giménez Devesa
Encuentro entre filósofa, actriz y público: 12 de diciembre

De qué material está hecho el presente. De qué material están hechas las personas que habitan este presente. ¿De tiempo? ¿Celeridad? ¿Precariedad? Pensar el presente desde nuestra fragilidad y vulnerabilidad. ¿Qué sucede con nuestra identidad? Ziggy Stardust es una máscara, un personaje, un ser de un tiempo Atemporal. Un artista total que rompe con género y dudas. Que se busca desde la fractura. Que se hace desde ella.
Remedios Zafra (Zuheros, Córdoba, 1973) es escritora y científica titular del Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Ha sido profesora universitaria de Antropología, Políticas de la Mirada y Estudios de Género. Sus

trabajos se orientan al estudio crítico de la cultura contemporánea, la creación e internet. Es autora de *El entusiasmo. Precariedad y trabajo creativo en la era digital* (Premio Anagrama de Ensayo y Premio Estado Crítico), *Ojos y capital, (h)adas*, *Un cuarto propio conectado* y *Netianas*, entre otros. Su obra ha obtenido el Premio Meridiana de Cultura, de las Letras *El Público*, Málaga de Ensayo, de Comunicación de la Associació de Dones Periodistes de Catalunya, de Ensayo Caja Madrid, de Investigación de la Cátedra Leonor de Guzmán y de Ensayo Carmen de Burgos.

v**2** y s**3** diciembre 18.00 h *** (invitaciones)**
(NO ES) FÁCIL
Autor Pedro Okña
Intérprete Marity Manzanera
Encuentro entre creador, actriz y público: 3 de diciembre

Este monologo es una reflexión y repaso a los obstáculos que nos vamos encontrando con el paso del tiempo y sobre todo los que crea nuestra cabeza. En tono tragicomedia e inspirado en el tema de Bowie 'Ain,t no easy' vamos contando nuestras fracturas y como seguimos caminando aunque no sea fácil...o sí.
Pedro Okña. Creativo multidisplinar y responsable desde 2011 de VPF Málaga (colectivo creativo independiente) Nacido en Jaén y malaguita adoptivo desde 1999. Autodidacta y versátil, experimentando indiferentemente con fotografía, pintura, arte digital e escénicas. En 2015 crea el grupo multidisciplinar #TheLonelyPeople basado en el teatro físico y la perfomance aunque aúna disciplinas diversas en un grupo mutante de unos 30 artistas mostrando sus creaciones en distintos espacios tanto escénicos como urbanos, actualmente con base en Central de Actuantes en el espacio cultural La Térmica.

m**13** y x**14** diciembre 18.00 h *** (invitaciones)**
TRANSparental
Autor Niño de Elche
Intérprete Juan Antonio Hidalgo
Encuentro entre creador, actor y público: 14 de diciembre

«Yo soy la locura y solo yo puedo decir la verdad». El protagonista de este monólogo – o no- nos habla a la cara, mira al presente que cada uno vive -o no-, para decir la verdad de cada loco que es señalado como loco por lo invisible, lo convencional. Lo normativo. Fronteras y bandos, contiendas que asegura la vida que nos dicen debemos seguir y caminar. ¿Qué poder ser? Y, ante este escenario, el arte, la creación. Ziggy y su realidad, sus 51 años. El hermano mayor de una pareja de mellizos. Una pareja de uno. Como un dios contemporáneo que no sabe de mitologías.
Niño de Elche es uno de los artistas más interesantes e iconoclasta del panorama actual. Especialmente reconocido por su faceta como cantante, su trabajo se amplía con una perspectiva multidisciplinar con indagación en distintos lenguajes artísticos diversos, como la escritura, la performance, el teatro, la música electrónica, el cine o el rock. De ahí sus colaboraciones con bailaores como Israel Galván, grupos de rock instrumental como Toundra o bandas tan representativas como Los Planetas, con los que creó el grupo Fuerza Nueva.