

MÚSICA / ARTES ESCÉNICAS... EN TU ZONA



Varios

del v2 al d25 junio

Entrada libre hasta completar aforo

TERRAL... en tu zona 2023

Colaboran Juntas Municipales de Distrito

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

JUNIO 2023

v2 20.30 h Campanillas. Parque El Brillante

Ángela Hoodoo. *Coyote*

s3 20.30 h Teatinos-Universidad. Parque Héroes del Combate de Teatinos

Peter Edgerton

d4 20.30 h Carretera de Cádiz. Parque de Huelin

Ángela Hoodoo. *Coyote*

v9 20.30 h Puerto de la Torre. Parque Virgen de las Cañas

Pablo Fugitivo

s10 20.30 h Este. Auditorio Curro Román - Parque Virginia

Lito Fernández Roots Quartet. Sociedad de Blues de Malaga

d11 20.30 h Centro. Recinto Eduardo Ocón

Pablo Fugitivo

v16 20.30 h Cruz de Humilladero. Plazuela María Santísima de Dolores y Esperanza

Hairy Nipples. *Gaslighting*

s17 20.30 h Churriana. Plaza de la Inmaculada

Hairy Nipples. *Gaslighting*

d18 20.30 h Ciudad Jardín. Parque de la Alegría

Peter Edgerton

s24 20.30 h Bailén-Miraflores. Boulevard José Iturbi

Ángela Hoodoo. *Coyote*

d25 20.30 h Palma-Palmilla. Parque de Martiricos
Vicky King Band. Sociedad de Blues de Malaga

ÁNGELA HOODOO

Coyote

Ángela Hoodoo voz y guitarra acústica

Carlos Jiménez guitarra eléctrica

Frank Mora contrabajo

Nahum Canoura violín

Nico Huguenin batería

1.15 h (s/i) country, folk, rockabilly, blues

Ángela Hoodoo presenta su nuevo disco, *Coyote*, acompañada de grandes músicos de la escena malagueña. Un alegato sonoro, en toda regla, a la música americana de raíz: country, folk, rockabilly o blues. Ángela posee una marcada personalidad que la sitúa por derecho propio en la escena actual del country alternativo.

Ángela Hoodoo es una cantante, guitarrista y compositora granadina afincada en Málaga, cuya trayectoria musical ha sido de lo más versátil. Se ha proyectado en diferentes estilos liderando formaciones como Blue Bloody Blades (blues/rock) o A.C.A.B.A.D.A.S (punk/rock), lo que le ha proporcionado experiencia del directo para centrarse en este proyecto 100% propio. Los diez cortes de *Coyote* han sido compuestos e interpretados por ella misma. Sus dos adelantos, 'Home' y 'Far away' han tenido una estupenda repercusión.

PETER EDGERTON

Peter Edgerton voz y guitarra

1.15 h (s/i) country-pop con influencias folclóricas/celtas

www.peteredgerton.com

Peter Edgerton (Liverpool, Inglaterra) llegó a Málaga en 1995. Empezó su carrera musical malagueña ofreciendo conciertos semanales en Morrissey's Irish Pub. Desde entonces, ha ofrecido más de 1500 conciertos en solitario más otros muchos con sus antiguos colaboradores, The Perfect Strangers. También ha tenido el privilegio de tocar en vivo en emisoras de radio nacionales y ha actuado en muchas de las salas más importantes de Andalucía. Ha grabado tres discos de canciones propias. Recientemente, Javier Ojeda hizo una versión de una de ellas, 'The lonely side'. En 2018, la Asociación de Medios de la Costa del Sol le otorgó el Premio Comunicador, en reconocimiento a sus artículos en SUR in English, que lleva más de veinte años escribiendo semanalmente.

PABLO FUGITIVO

Pablo Gómez Arjona voz principal, guitarras eléctrica y acústica, y armónica

Lucas batería

Raúl Ranea bajo y coros

David Quintero guitarra eléctrica y coros

1.30 h (s/i) rock, blues, country, folk

<https://linktr.ee/PabloFugitivo>

Pablo Fugitivo es un destacable songwriter malagueño de la escena underground.

Con una voz cargada de personalidad y una lírica intimista, que navega entre la poesía urbana y el rock, sus influencias van desde los sonidos americanos de raíz (rock, blues, country o folk) hasta el folklore o los sonidos más contemporáneos, siempre sin perder su esencia. "No me gusta ponerme límites. Creo que sé dónde no tengo que meterme, los charcos que no debo pisar, pero me gusta arriesgar; no me gusta quedarme en un único estilo. Me resultaría muy aburrido".

Desde 2011 Pablo Fugitivo ha publicado 4 trabajos discográficos, 2 bajo el pseudónimo de Fugitivos del Swing (*El rock & roll ya no es lo que era* y *Miopía urbana*) y, a partir de 2019, 2 como Pablo Fugitivo (*Voy solo* y *El club de los insomnes*).

LITO FERNÁNDEZ ROOTS QUARTET

Sociedad de Blues de Malaga

Lito Fernández guitarra

Jesús Ramos bajo

Sergio Díaz batería

Gus Herrera armónica y voz

1.00 h (s/i) blues, soul, rock'n'roll

El gran guitarrista malagueño Lito Fernández decide volver a sus raíces con esta formación más reducida y con la que ofrece un sonido crudo e intimista que agita la

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

sensibilidad del espectador. Lito Fernández Roots Quartet pone la experiencia guitarrística y musical de sus músicos al servicio de su actitud transgresora y eternamente joven.

En 1989 Lito Fernández forma la Lito Blues Band, con la que ha recorrido toda la geografía española forjando su merecida reputación de gran banda de directo y participando en los principales festivales de blues, soul y rock'n'roll. Su repertorio pasa por los clásicos del género hasta nuestros días, B.B.King, Etta James, Robert Johnson, Jimy Hendrix, Eric Clapton, Scott Henderson, Roben Ford, Jeff Beck... a los que suma temas propios.

HAIRY NIPPLES

Gaslighting

Álvaro Gastmans voz y guitarra

Israel Calvo guitarra

Carlos Fernández armónica

Juan Téllez batería

40 min (s/i) garaje, punk, blues, psicodelia, rock

thehairynipples.bandcamp.com

[PREMIO POP EYE A MEJOR GRUPO DE GARAJE, FESTIVAL POP EYE 2007](#)

[FINALISTAS DEL CONCURSO VILLA DE BILBAO - BILBOROCK 2004](#)

[PREMIO AL MEJOR GRUPO MALAGA CREA 2003](#)

fotografía ©Roci?o Moreno Egea - Errefotografi?a

Hairy Nipples tienen nuevo disco, *Gaslighting*; un LP de los de toda la vida en el que mezclan garaje, punk, blues, psicodelia y rock oscuro de un modo único y personal. Hairy Nipples llevan más de 20 años juntos (2001) y definen su música como "auténticos y salvajes temas de rock'n'roll garajero que beben de los oscuros y enérgicos sonidos primigenios para entregarnos envenenados pildorazos de pegada letal. Soberbias canciones de alma negra que supuran energía, ritmo y nocturnidad. Vibrantes composiciones de lisérgicas melodías adoradoras de las angulosas guitarras y los ritmos primitivos, listas para proporcionarte una buena dosis de adrenalina en tus venas ávidas de buen rocanrol". Este es el cuarto epé de la banda malagueña con el que vuelven a demostrar su fuerza y poderío instrumental. Para hacer bailar hasta que el cuerpo aguante.

VICKY KING BAND

[Sociedad de Blues de Malaga](#)

Vicky King voz

Fran Pacheco guitarra

Jesús Durán teclados

Claudio Tamer batería

Cañón Bass bajo

1.00 h (s/i) blues, soul, funk, góspel

La vocalista de la mítica banda malagueña Mama Kin, de la que ha estado al frente durante tres décadas, inicia su proyecto en solitario. Una nueva banda en la que la acompaña Fran Pacheco a la guitarra y con la que aborda repertorio de blues, soul, funk y góspel y temas de su propia cosecha. Temas todos en los que experimentan con sus influencias de la música americana de los 60 y 70 y que aparecerán en su reciente trabajo discográfico *The blues is a woman*.

Después de una intensa y dilatada carrera musical la cantante asegura que "seguir en la carretera es el mejor síntoma de que estás vivo".