

TEATRO / 40 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

del x21 diciembre al x8 febrero

ACTIVIDADES PARALELAS

x21 diciembre, 19.00 h Teatro Echegaray

Encuentro con ALFONSO ZURRO

Alfonso Zurro dramaturgo y director de escena

Paco J. Corpas director de la Escuela de Espectadores

Nieves Rosales bailarina y coreógrafa

Organizan Factoría Echegaray y Escuela de Espectadores

Con la colaboración de la Academia de las Artes Escénicas de Andalucía

1.30 h

Entrada libre hasta completar el aforo, previa retirada de las [invitaciones](#) (2 por persona) en taquilla y por Internet a partir de las 11.00 h del martes 20 de diciembre.

Del v13 de enero al x8 de febrero. Calle Alcazabilla

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS '40 AÑOS UNIDOS AL MEJOR TEATRO'

40 años han transcurrido desde que el Festival de Teatro de Málaga comenzara su andadura en el escenario del Teatro Romano. Hoy, este encuentro anual es aguardado por profesionales y aficionados, que cada mes de enero acuden puntuales a su cita para ofrecer y sentir nuevas historias y emociones.

Desde los grandes clásicos hasta las propuestas más vanguardistas, el Festival de Teatro de Málaga ha perseguido definirse por su diversidad y por su espíritu innovador, reservando cuidadosamente un espacio para cada género, cada tendencia.

A través de estas imágenes, recorramos y recordemos a quienes han hecho del Festival de Teatro de Málaga una de las mejores fiestas del género en el ámbito nacional y renovemos la ilusión por todo el teatro que nos queda por vivir.

Masterclass y proyecciones Cine Albéniz

Acceso gratuito hasta completar aforo, previa retirada de invitaciones (máximo dos por persona), a partir del (*) en las taquillas del Teatro Cervantes y Cine Albéniz y por Internet.

El mismo día en la taquilla del Cine Albéniz desde una hora antes del evento, sujeto a disponibilidad.

16 enero Sala 1 Cine Albéniz

17.30 h **Masterclass RICARDO INIESTA**

19.00 h **Proyección del documental EL ABRAZO DEL TIEMPO**

Dirección Ricardo Iniesta y Félix Vázquez

Guion Félix Vázquez

Fotografía Ricardo Iniesta

Montaje Félix Vázquez y Paula Barros

Música Luis Navarro

Sonido Félix Vázquez y Julieta García

Dirección artística Ricardo Iniesta

Intérpretes Aurora Casado, Marga Reyes, Manuel Asensio, Jerónimo Arenal, Joaquín

Galán, Carmen Gallardo, Lidia Mauduit, Silvia Garzón, María Sanz, Raúl Vera, Sario

Téllez, Ricardo Iniesta

Producción TNT

Compañía de producción Centro de arte y producciones teatrales S.L

España | 2022 | 90 min

(*) 13 de enero [Invitaciones](#)

Atalaya/TNT es mucho más que una compañía teatral. Desde su creación en 1983 en Sevilla, Ricardo Iniesta, su fundador, y sus demás miembros, han generado un espacio único de exhibición, producción, formación y reflexión teatral, dando de sí un galardonado trabajo (Premio Nacional de Teatro en 2008) conocido internacionalmente. Con motivo de su 40 aniversario, esta película no solo recoge su historia y trayectoria, sino que también muestra a través de su trabajo la vida y la fuerza de este singular grupo de creadoras y creadores sevillanos.

x18 enero, 18.00 h Sala 3 Cine Albéniz

Proyección del documental LA BALADA PERDIDA

19.45 h **Coloquio con los productores del documental**

Dirección, montaje y sonido Lolo Ruiz

Guion Fernando Bonat, Désirée Ortega y Lolo Ruiz

Productor ejecutivo Fernando Bonat

Dirección de fotografía Elisa Sánchez

Jefa de producción Désirée Ortega

Ayudante de producción y asesor José Luis Gámez

Auxiliar de producción Víctor Fatou

Música Juan Marchena Gómez

Intérpretes José Manuel Morón, Albert Boadella, Juan Margallo Petra Martínez, Ana

López Segovia, José Troncoso y otros componentes y personas vinculadas a la

compañía Teatro Carrusel

Producción La Gaviota Teatro e Ida de Olla Producciones

España | 2022 | 104 min

(*) 17 de enero [Invitaciones](#)

Entre los años 70 y 80 en España, con los últimos estertores de una dictadura y los lentos pasos hacia una nueva democracia, nace un movimiento que revitaliza la cultura del país: el teatro independiente. Unidos a esta corriente surge en Cádiz una destacada compañía llamada Teatro Carrusel, que con su original estética, plasticidad y brillo sobre el escenario impacta en una sociedad sumida en la oscuridad. Con la noticia del fallecimiento de uno de sus fundadores sonando en la radio y en la mente de sus protagonistas, este documental muestra la búsqueda de los componentes de esta compañía única y de los testigos de esta época dorada del teatro gaditano, con el objetivo de recuperar el recuerdo de sus valientes montajes que el pasar del tiempo ha hecho olvidar como si se tratara de una balada perdida.

x25 enero, 21.30 h Teatro Echegaray

Encuentro con NANDO LÓPEZ, dramaturgo de Esta sí tenemos que bailar

1.00 h

[Acceso mediante la localidad para la función](#)

TEATRO EN FEMENINO [WOMEN'S THEATER]

Acceso gratuito hasta completar aforo, previa retirada de invitaciones (máximo dos por persona), a partir del (*) en las taquillas del Teatro Cervantes y Cine Albéniz y por Internet.

El mismo día en la taquilla del Cine Albéniz desde una hora antes del evento, sujeto a disponibilidad.

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

j26 enero, 18.00 h, Sala 3 Cine Albéniz

Encuentro con CLARA SANCHIS y MARÍA RUIZ

Actriz y dramaturga y directora de *Una habitación propia*

1.00 h

(*) 25 de enero [Invitaciones](#)

m31 enero, 19.00 h, Sala 3 Cine Albéniz

Encuentro con MARTA PÉREZ y ÀGATA ROCA

Actrices de T de teatre

1.00 h

(*) 27 de enero [Invitaciones](#)



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

MálagaProcultura

T | C TEATRO
CERVANTES

TE TEATRO
ECHEGARAY