TEATRO / 38 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

sábado **29** mayo 19.00 h
domingo **30** mayo 19.00 h

Inicio venta 18/03/2021

Precios A **36€** B **27€** C **20€**
Aplicables descuentos habituales
Descuentos progresivos en todas las localidades excepto las de *Bacanal*:
10% entradas para **4** espectáculos
15% entradas para **5** espectáculos
20% entradas para **6 o más** espectáculo

PRINCIPIANTES
De qué hablamos cuando hablamos de amor

Una producción de Vania, Producciones OFF, Carallada Show SL y Teatros del Canal
Adaptación Juan Cavestany sobre las historias de Raymond Carver
Con Javier Gutiérrez, Mónica Regueiro, Daniel Pérez Prada y Vicky Luengo
Dirección Andrés Lima

1.30 h (s/i)
fotografía ©Sergio Parra
Programa de mano (ESP)

"*De qué hablamos cuando hablamos de amor* es la adaptación teatral de uno de los relatos más conocidos de Raymond Carver, publicado en 1981. La pieza gira en torno a este tema universal a través de cuatro personajes que conversan en una cocina: un matrimonio 'veterano' y una pareja de amigos más jóvenes cuya relación es más reciente. A lo largo de una tarde, en una atmósfera marcada por la luz cambiante, los cuatro comparten sus experiencias e ideas, grandes y pequeñas, sobre lo que significa el amor y la necesidad del otro. Romántica y desgarradora, realista y poética al mismo tiempo, la pieza no solo es referente de una época sino que nos atrapa hoy con la fuerza de una pieza de música esencial.
Nuestra propuesta quiere ser una inmersión completa en los elementos recurrentes del universo Carver: las relaciones de pareja, el amor y el alcohol como refugios pero también como armas mortales, la predestinación frente al azar, y la textura literaria de la experiencia americana." Juan Cavestany