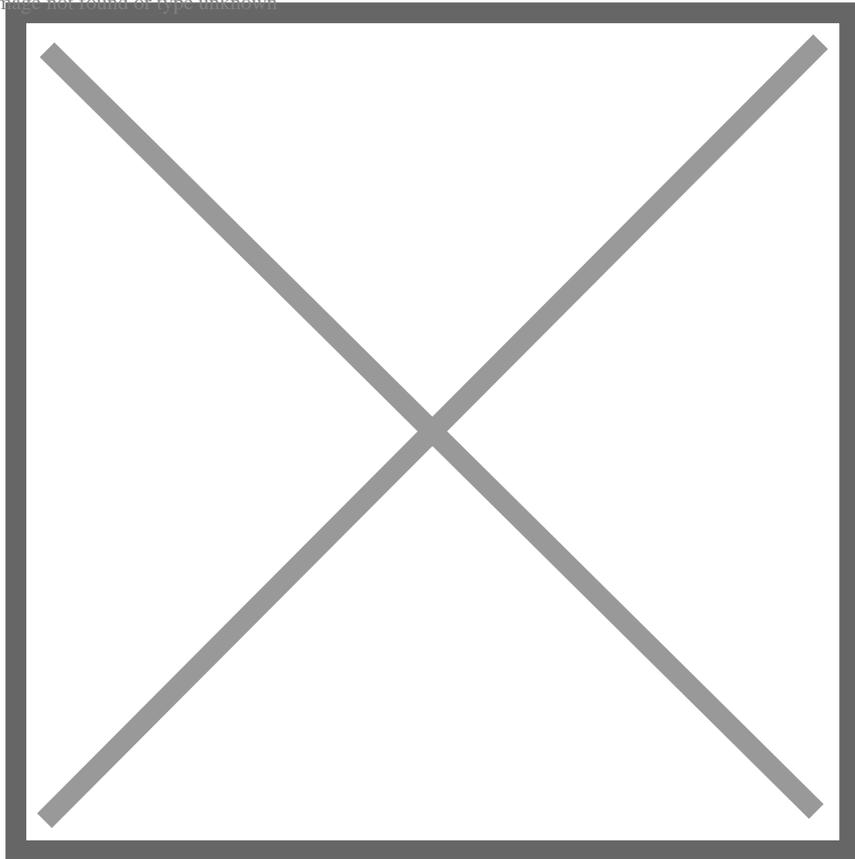


Image not found or type unknown



## DANZA / 150 ANIVERSARIO

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

miércoles 5 agosto 20.30 h \*

jueves 6 agosto 20.30 h \*

\* Nuevas fechas por determinar

Inicio venta 11/10/2018

Precios A 42€ B 31€ C 23€ D 14€

## COMPañÍA ROCÍO MOLINA

Preestreno de su nueva creación

Terral 2020

Idea original Rocío Molina

Producción Danza Molina S.L.

Producción Magdalena Escoriza

Dirección ejecutiva Loïc Bastos

Coproducción Teatros del Canal – Comunidad de Madrid; Chaillot, Théâtre National de la

Danse; Bienal de Flamenco de Sevilla; Théâtre de Nîmes – scène conventionnée d'intérêt

national – danse contemporaine – art et création; Scène Nationale du Sud-Aquitain

Estreno en la Bienal de Flamenco de Sevilla de 2020

Rocío Molina es artista asociada de Chaillot - Théâtre National de la Danse de Paris

[www.rociomolina.net](http://www.rociomolina.net)

fotografía ©Simone Fratini

“FE, RENDICIÓN, INGNORANCIA Y MILAGRO. Toda forma es siempre una rendición y, a veces, un milagro. Y lo es porque el acto de compartir implica dar límites (lenguaje) a lo que era pura vida: esa es la rendición. Pero, a veces, la experiencia compartida de esta rendición puede mudar otra vez en vida: ese es el milagro.

Rocío Molina, creadora de algunas de las formas más influyentes en el flamenco

Image not found or type unknown





contemporáneo, apuesta por una vuelta al origen, al comienzo. Y todo comienzo es una confesión de ignorancia y de fe. La artista ha decidido huir de adornos, alardes y comentarios para ir directa al centro del asunto. Estamos ante otra revolución en la gramática coreográfica, escénica y vital de la intérprete y coreógrafa. Habrá danza y música y compromiso, es decir, fe, rendición, ignorancia y milagro. O lo que es lo mismo: vida y presente.”

Extractos de un texto original de David Montero

