

TEATRO / 42 FESTIVAL DE TEATRO

Image not found or type unknown



Teatro Echegaray estreno

viernes 17 enero 20.00 h
sábado 18 enero 20.00 h

Inicio venta 12/11/2024

Precio **20€** (único)
No aplicables descuentos habituales

TENGO VIDA

Tras Teatro
De María Beltrán
Con Natalia Ruiz y Paco Pozo
Música Daniel Lozano
Diseño de iluminación Gari Laritz
Dirección y puesta en escena Paco J. Corpas

1.10 h (s/i)

Emilia, de ochenta y cinco años, vive interna en el centro geriátrico Longue vie desde que comenzó a perder la memoria, pero ella, que nunca fue de rendirse, tiene un plan secreto para recuperarla. Tiene 24 horas para conseguirlo. Es su última oportunidad. "Adelante", piensa, "nada puede salir mal".

Brisa, con veintiuno, vive "presa" en un lugar que no le pertenece porque, un día, decidió dejar de comer. Su vida se ha cruzado con la de Emilia, que no se parece a ninguna otra abuela y la persigue para ayudarla a encontrar el hambre. A Brisa le sobra tiempo pero conoce el secreto de Emilia y ha decidido convertirse en su aliada porque "tal vez", piensa, "esta vez alguien se digne a escuchar".

Cuando los ingredientes de "el secreto" son una abuela hacker, un reventón, una alianza entre extremos, canciones que salvan recuerdos y una dosis de esperanza irrefrenable, entonces, ¿quién se resiste a intentarlo una vez más?

Tras Teatro es una compañía malagueña que nació en 2019 con el objetivo de contar

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

historias propias relacionadas con el mundo que nos rodea desde dos líneas de trabajo principales: por un lado, generar nuevas versiones de textos o personajes de la literatura universal para enfocarlos desde una mirada actual y acercarlos al espectador contemporáneo y, por otro, poner en pie obras sensibles, críticas, que nos sirvan para empatizar, emocionarnos y vernos como reflejo de la sociedad que nos rodea. Consideran que las artes escénicas son un caballo de Troya que, desde dentro hacia fuera, deben servirnos para generar diálogo, unificar y ser un elemento transformador.