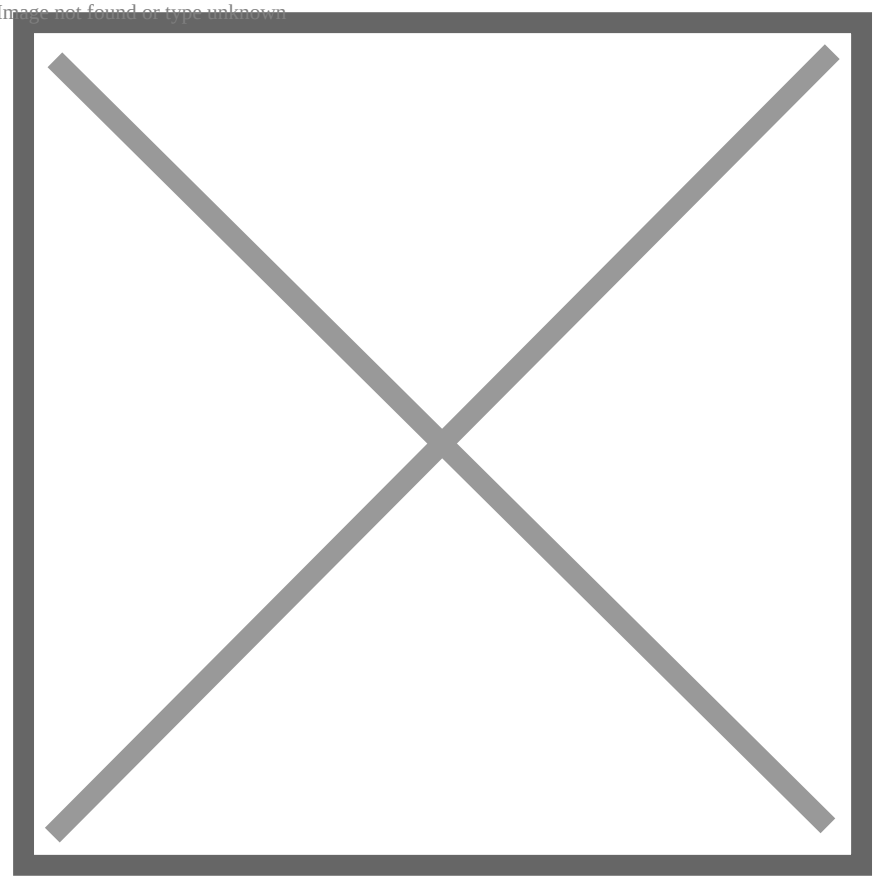
MÚSICA / 36 FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

lunes **7** noviembre 20.00 h

Inicio venta 19/07/2022

Precios A **45€** B **33€** C **25€** D **15€**
Aplicables descuentos habituales. No acumulables.
Se aplicarán los siguientes descuentos en todas las localidades excepto las de Paraíso:
15% 1 localidad o más para 4 conciertos.
20% 1 localidad o más para 5 conciertos.
25% 1 localidad o más para 6 o 7 conciertos.

DAVE HOLLAND, CHRIS POTTER, LIONEL LOUEKE Y ERIC HARLAND

Aziza

Dave Holland bajo
Chris Potter saxofón
Lionel Loueke guitarra
Eric Harland batería

1.30 h (s/i)

La combinación de grandes talentos puede dar lugar a un exceso de lucimiento personal. Como en un corral con demasiados gallos. Más aún si son grandísimos instrumentistas. Pero no tiene sentido explayarse en un solo (de guitarra, de bajo o de batería) si no es al servicio del proyecto común. Y eso lo han tenido siempre muy claro el bajista británico Dave Holland, el saxofonista norteamericano Chris Potter, el guitarrista de Benin, Lionel Louke, y el batería norteamericano Eric Harland. O lo que es lo mismo, Aziza. Así bautizados en honor al poder sobrenatural de una raza de habitantes del bosque capaces de dar consejo espiritual en la África de Lionel Louke. Esa sabiduría se palpa en la música de este cuarteto all stars. Y se nota que, para cuando grabaron el el homónimo *Aziza* (2016), ya llevaban un tiempo rodándolo sobre los escenarios, porque atemperan la tentación del virtuosismo exhibicionista en

pos del bien común. Uno para todos y todos para uno. Por algo cada uno de ellos firmó dos de los ocho cortes del disco, en equitativo reparto. Por fin un supergrupo que hace honor a su nombre, y que en directo es una máquina engrasadísima. Todo un espectáculo.