

**LÍRICA** / **TEATRO LÍRICO ANDALUZ**



Teatro Cervantes

domingo 4 diciembre 19.00 h

Inicio venta 05/10/2022

Precios A 25/20€ B 18€ C 16€ D 10€

Precios de las localidades tipo A: 25€ plateas  
/ 20€ patio de butacas y palcos de primer piso  
Descuentos solo para jubilados: 10%

## LA BODA DE LUIS ALONSO y ANTOLOGÍA ANDALUZA DE LA ZARZUELA

### XVII CICLO MALAGUEÑO DE ZARZUELA DEL TEATRO LÍRICO ANDALUZ

Coreografía Sonia Vélez

Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz

Dirección escénica Pablo Prados

Dirección musical José Manuel Padilla

Con Lourdes Martín / Carmen Serrano, Juana García, Gema Núñez, Paula Mayor, María Lucas, Luis Pacetti, Pablo Prados, Raúl Téllez, Juan Antonio Hidalgo, Guillermo Díaz y Carlos Vallejo

*La boda de Luis Alonso*, sainete lírico en un acto de Gerónimo Giménez sobre libreto de Javier de Burgos

1.30 h (s/i)

[www.teatroliricoandaluz.com](http://www.teatroliricoandaluz.com)

#### ***La boda de Luis Alonso***

Unión de dos títulos con historia curiosa. Fue tal el éxito de *El baile de Luis Alonso* que libretista y compositor se animaron a crear *La boda*, que acaecía temporalmente antes que *El baile*. Si bien en *El baile Luis Alonso* ya estaba casado, en *La boda*, ya cincuentón, va a contraer nupcias con María Jesús, una bella muchacha más joven que él. En ambos, la historia del protagonista, maestro de baile y sus peripecias, son la mejor excusa para elaborar un brillante y colorido homenaje a Cádiz, a su ambiente, sus cantes, sus tipos, sus carnavales...

Hábil e inspirado compositor, Gerónimo Giménez escribió una música espontánea, fresca y de características muy personales. Ambas están en la memoria popular, sobre todo, por sus intermedios.

#### ***Antología de la zarzuela***

Selección de brillantes pasajes musicales de los títulos del género con temática andaluza a modo de "final de fiesta". Entre ellos, de celebrados compositores como Manuel Penella, Fernández Caballero, Manuel Nieto o el propio Gerónimo Giménez.