

MÚSICA / VIII MÁLAGA CLÁSICA

Image not found or type unknown



Teatro Echegaray

viernes 25 septiembre 20.00 h

Inicio venta 04/08/2020

Precio **10€** (único)
Aplicables descuentos habituales

RAÍCES FOLCLÓRICAS

I

David Monrad Johansen (1888-1974). 'Con rosas rojas', Op.2, para voz y piano
'Vaagelidann', Op.7, para voz y piano

Zoltán Kodaly (1882-1967). *Adagio para viola y piano*
Rumen Cvetkov viola / Óscar Martín piano

ESTRENO MUNDIAL

Jennifer Fagre-Golya. *Trío para violín, violonchelo y piano*
Erzhan Kulibaev violín / Juan Ignacio Emme violonchelo / Oscar Martín piano

II

Antonín Dvořák (1841-1904). *Sexteto de cuerda en la mayor*, Op.48
Erzhan Kulibaev violín / Laura Romero Alba violín / Rumen Cvetkov viola / José Vélez viola
/ Gabriel Ureña violonchelo / Juan Ignacio Emme violonchelo

1.15 h (s/i)

www.malagaclasica.com

fotografía ©Encuadres Jose Cervera ©Miguel Peñalver

Programa (PDF es / en)

(Presentación, Málaga Clásica Talentos, bios)

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

El elenco del programa de este concierto lo forma un compendio de románticos nacionalistas. Kodaly y su *Adagio para viola y piano* (originalmente escrito para violín) se añaden a la ya considerable lista de compositores que se dejan llevar por sus raíces y hacen de estas el motivo de su creación. Al igual que Dvořák, quien al componer este sexteto en época eslava, introdujo en su proceso compositivo motivos de este folclore. Este programa también incluye la obra del ganador del Concurso de Composición, la cual sigue los pasos de estos grandes compositores, en mirar hacia su pasado para seguir al futuro.

