

**MÚSICA** / VIII MÁLAGA CLÁSICA



Teatro Echegaray

miércoles 23 septiembre 20.00 h

Inicio venta 04/08/2020

Precio **10€** (único)  
No aplicables descuentos habituales

## PULSO RÍTMICO

I  
**Béla Bartók** (1881-1945). *Sonata para violín y piano nº2*, Sz.76  
Anna Margrethe Nilsen violín / Josu de Solaun piano

II  
**Astor Piazzolla** (1921-1992). 'Oblivion' y 'Libertango', para violín, violonchelo y piano  
Jesús Reina violín / Gabriel Ureña violonchelo / Óscar Martín piano

**Enrique Granados**. 'La maja y el ruiseñor', de *Goyescas*  
**Alberto Ginastera**. *Canción al árbol del olvido*  
**Gerónimo Giménez**. 'La tarántula', de *La Tempranica*  
Mariola Cantarero soprano / Héctor Eliel Márquez piano

### ESTRENO MUNDIAL

**Fernando Arroyo Lascurain** (1986-). Obra para orquesta de cuerda  
Artistas del festival y alumnos invitados de la Academia Galamian

1.00 h (s/i)

[www.malagaclasica.com](http://www.malagaclasica.com)

**Programa (PDF es / en)**

**(Presentación, Málaga Clásica Talentos, bios)**

Bartók y Piazzolla allanan el terreno para el primer estreno de la edición de Málaga Clásica 'Ahora'. La inspiración en la música tradicional y la sonoridad que Bartók crea a partir de ella, así como el pulso rítmico de Piazzolla con referencias a música de su tierra natal, son elementos que resuenan en la obra del joven compositor mexicano Fernando Arroyo que se estrenará esta noche y que está llena de sonidos indígenas de México y de patrones rítmicos de sabor español.