

MÚSICA / VIII MÁLAGA CLÁSICA



Teatro Echegaray

sábado 26 septiembre 20.00 h

Inicio venta 04/08/2020

Precio 10€ (único)
Aplicables descuentos habituales

PIRUETA Y PERSPECTIVA

I
Maurice Ravel (1875-1937). *Cuarteto de cuerda en fa mayor*, M.35
Anna Margrethe Nilsen violín / Jesús Reina violín / Rumen Cvetkov viola / Gabriel Ureña violonchelo

II
George Gershwin (1898-1937). *3 preludios para violín y piano*
Paul Nero (1917-1958). 'The hot canary', para violín, piano y percusión
Erzhan Kulibaev violín / Oscar Martín piano / Fernando Arias percusión

ESTRENO MUNDIAL

Javier López de Guereña (1957-). 'Piruetas y perspectiva' para violín, vibráfono y cuerda
Jesús Reina violín / Fernando Arias vibráfono / Ensemble de artistas del festival

1.00 h (s/i)
www.malagaclasica.com
fotografía ©Miguel Peñalver

[Programa \(PDF es / en\)](#)
[\(Presentación, Málaga Clásica Talentos, bios\)](#)

Jazz, impresionismo, humor y lo desconocido se encuentran en la ecléctica mezcla de sonidos e instrumentación de este concierto. Desde el exótico y precioso sonido de la música de Ravel, que también muestra proezas rítmicas, a Gershwin y su conglomerado de clásico y jazz. El programa continúa con una obra que pone una sonrisa en el oyente, en la que el violín se convierte en instrumento de swing y personifica a un pájaro musical. Cuando Javier López describe su música lo hace parodiando a un oyente que busca eternamente la categorización y las etiquetas como 'jazz' y 'clásico' en la música. Y es porque estamos ante otra amalgama con una instrumentación poco común que resalta cualidades interesantes de cada instrumento. "Piruetas y perspectiva" para violín, vibráfono y cuerda.