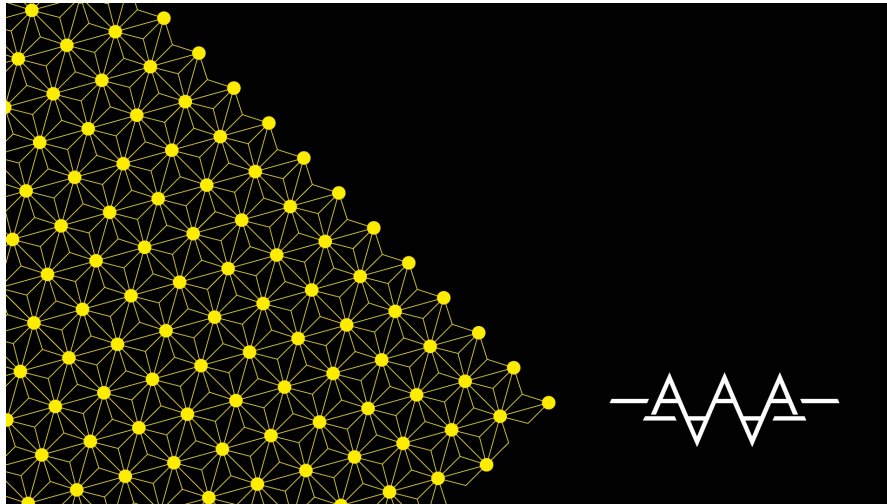


## MÚSICA / VIII MÁLAGA CLÁSICA



Teatro Echegaray

lunes 21 septiembre 20.00 h  
martes 22 septiembre 20.00 h

Entrada libre hasta completar el aforo según normativa, previa retirada de las invitaciones (2 por persona) en las taquillas del teatro y en Internet a partir del viernes 18 de septiembre a las 11.00 h. **(Invitaciones)**

## MÁLAGA CLÁSICA: TALENTOS

"Como festival de música de cámara y siguiendo una de las filosofías principales del género, entendemos que Málaga Clásica ha de ser un acontecimiento estrechamente unido al público y a la ciudad en la que se celebra, con una relación recíproca en la que todas las partes se sientan implicadas en el disfrute de la música. Es por esto que en esta VIII edición queremos que los jóvenes talentos puedan ser partícipes del festival brindándoles la oportunidad de tocar en algunos de los lugares más emblemáticos de Málaga, y de compartir experiencias con músicos invitados de prestigio internacional. Los grupos de jóvenes talentos, elegidos mediante un proceso de selección por nuestros directores artísticos, serán los encargados de actuar en los conciertos de este ciclo y los afortunados de recibir las clases magistrales programadas en el transcurso del festival. Además, siguiendo la temática de este año: Ahora, los grupos seleccionados en Málaga Clásica Talentos incluirán en sus actuaciones obras de compositores emergentes." Jesús Reina y Anna Margrethe Nilsen directores artísticos

21 de septiembre

### Málaga Violín Suzuki

Analia Camacho Sánchez, Alejandra Camacho Sánchez, Aitor Ramírez Ruiz, Sofía Suárez Carrasco, Pau Gálvez Herrán, Cristina Romero Sánchez, Frida Gandía Jensen, Marcos Azuaga Peláez

Bela Bartok, 'Teasing song' y 'Pillow dance'

Georg Philipp Telemann, *Concierto en re mayor para 4 violines*

### Dúo Lorca

José Javier Zafra oboe

Carmen Vera flauta

Wilhelm Friedemann Bach, *Dúo nº 1 en mi menor*

### Dúo Vandelvira

M<sup>a</sup> Ángeles Gómez Chica violonchelo

Juan Utrera Moreno violín

Wolfgang Amadeus Mozart, *Dúo para violín y violonchelo en sol mayor, Kv 423*

Ludwig van Beethoven, *Dúo para clarinete y fagot (arreglo para violín y violonchelo) en do mayor, WoO 27*

22 de Septiembre

# TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

## Austros Ensemble

M<sup>a</sup> Elena Barrios Campo flauta  
Nieves Escobar Baena oboe  
Susana Ríos Mena clarinete  
Juan de Dios Robles García fagot  
Manuel González Delgado trompa  
György Ligeti, *Seis bagatelas*

Irene Ortega violín  
Miriam Jiménez violonchelo  
Bohuslav Martinu, *Dúo para violín y violonchelo nº 2*, H 371

Marta Chica violín  
Irene Ortega violín  
Francisco Ruiz viola  
Miriam Jiménez violonchelo  
Felix Mendelssohn, *Cuarteto de cuerda nº 2*, Op. 13  
Dmitri Shostakovich, *Cuarteto de cuerda nº 8*, Op. 110

1.30 h (s/i) cada día

[Programa \(PDF es / en\)](#)

[\(Presentación, Málaga Clásica Talentos, bios\)](#)

---