

MÚSICA / TEMPORADA 2023-24



Teatro Cervantes

martes 24 octubre 20.00 h

Inicio venta 27/07/2023

Precio **20€** (único)
No aplicables descuentos habituales

HELGE ANTONI

Viaje musical - 300 años de música para piano

Programa

F. Couperin (1668-1733), *Les barricades mystérieuses*
D. Scarlatti (1685-1757), *Sonata en re menor, K.141 & Sonata do mayor, K.159*
J.S. Bach (1685-1750), *Preludio en do mayor, BWV 846*
G.B. Pescetti (1704-1766), *Moderato en do menor*
W.A. Mozart (1756-1792), *Doce variaciones sobre "Ah, vous dirai-je, Maman"*
L.v. Beethoven (1770-1827), *Bagatela en la menor, WoO 59*
F. Chopin (1810-1849), *Nocturno en do menor, Op.posth.*
F. Liszt (1811-1896), *Rapsodia húngara nº11 en la menor*
E. Grieg (1843-1907), *Nocturno & Marcha de los trolls*
E. Satie (1866-1925), *Gymnopédie nº1*
I. Albéniz (1860-1909), *Malagueña, Op.165*
J. Turina (1882-1949), *Sacro-Monte, Op.55*
M. de Falla (1876-1946), *Danza ritual del fuego*
P. Feuchtwanger (1930-2016), *Tariqa II, prelude en modo árabe*

1.10 h (s/i)

www.helgeantoni.com

fotografía ©Laura Bueno

Para continuar celebrando el magnífico nuevo piano gran cola Steinway D del Teatro Cervantes, el pianista sueco Helge Antoni ha concebido un programa en el que destaca el esplendor del repertorio para este instrumento desde su inicio hace 300 años hasta la actualidad. Un viaje musical con las obras más queridas, y otras joyas pianísticas a descubrir, en el que concurren Scarlatti, Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt, Grieg, Satie, Albéniz, Turina, Falla y otros autores significativos aunque no tan populares. Helge Antoni presentará las piezas con anécdotas y comentarios personales.

Helge Antoni, artista exclusivo Steinway, es un pianista muy cotizado por sus programas creativos y su manera personal de conectar con su audiencia. Es frecuentemente invitado en recital y como solista con reconocidas orquestas internacionales en espacios del prestigio del Wigmore Hall, St. Martin-in-the-Fields, Salle Gaveau, Beethoven Saal, Kennedy Center o el Chicago Orchestra Hall. La revista *Gramophone* ha destacado su "interpretación de una belleza impactante, con

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

una hermosa sonoridad y fraseo poético”.



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

MálagaProcultura

T | C TEATRO
CERVANTES

TE TEATRO
ECHEGARAY