

**MÚSICA / TEMPORADA 2024-25**

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

viernes 3 enero 20.00 h

Inicio venta 24/09/2024

Precios A **36€** B **27€** C **20€** D **12€**  
Aplicables descuentos habituales

## CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE AÑO NUEVO

**Orquesta Filarmónica de Málaga**

Director Julio García Vico

Programa

I

Georges Bizet, *Carmen*, obertura

Johann Strauss II, *El bello Danubio azul*, vals, Op.314

Johannes Brahms, *Danza húngara nº1*

Antonín Dvorak, *Danza eslava nº1*, Op.46

Johann Strauss II, *Voces de primavera*, vals, Op.410

Johann Strauss II, *Trisch Trasch Polka*, Op.214

II

Johann Strauss II, *Sangre vienesa*, vals, Op.354

Antonín Dvorak, *Danza eslava nº8*, Op.46

Johannes Brahms, *Danza húngara nº5*

Johann Strauss II, *Vals del emperador*, Op.437

Johann Strauss II, *Vida de artista*, vals, Op.316

Gerónimo Giménez, *La boda de Luis Alonso*, intermedio

1.30 h (s/i)

Como es tradición en las principales ciudades del mundo, la música es la encargada de dar la bienvenida al Año Nuevo. La Orquesta Filarmónica de Málaga y su director titular, José María Moreno, pondrán los primeros compases a 2025 con piezas alegres y amenas imprescindibles del repertorio europeo para este evento anual a las que se sumarán otras emblemáticas de nuestro vibrante patrimonio zarzuelístico.

La carrera internacional de **Julio García Vico** (Cádiz, 1992) despegó en 2019 al ganar el Concurso Internacional de Dirección de Orquesta de Alemania, el Premio del Público de la Oscar y Vera Ritter-Stiftung y el Premio de la Ópera de Bonn 2019. En 2020 debutó con la Sinfónica de Múnich haciendo una sustitución de última hora con la que es invitado 5 veces más ese año. Un año más tarde, se convirtió en el primer ganador de la historia del prestigioso concurso Donatella Flick LSO dirigiendo todo el concierto de memoria con la London Symphony Orchestra.

Actualmente es Asistente de la London Symphony Orchestra (LSO) y trabaja con directores como Sir Simon Rattle, Gianandrea Noseda, François-Xavier Roth, Sir John Eliot Gardiner, Barbara Hannigan o Sir Antonio Pappano. Desde 2021 trabaja también como asistente del Maestro Nicola Luisotti en el Teatro Real.

En esta temporada debutará con la Orquesta Mozarteum (Salzburgo), Orquesta Nacional de España, Orquesta de la RTVE y Sinfónica de San Petersburgo, entre otras.