

DANZA / DANZA MÁLAGA 2024

Image not found or type unknown



Teatro Echegaray

viernes 11 octubre 20.00 h

Inicio venta 09/07/2024

Precio **24€** (único)
No aplicables descuentos habituales

ACTO I. LUGAR DE ENCUENTRO

Proyecto Lanza

Idea original, guion e interpretación Cristian Martín

Coreografía Daniel Doña y Cristian Martín

Artistas invitados Daniel Doña, Joes Wieggers y Bonela Hijo

Música Miguel Marín (composición musical original y dirección musical), Yus Wieggers

(composición partitura flamenca), Sandra Carrasco y David de Arahal (dirección y

asesoramiento partitura flamenca)

Dirección escénica Daniel Doña

1.00 h (s/i) Danza contemporánea

cristianmartin.es

fotografía @marcosGpunto

MEJOR INTÉRPRETE MASCULINO DE DANZA. PREMIO LORCA DE LA ACADEMIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE ANDALUCÍA 2024

MEJOR ESPECTÁCULO DE DANZA. PREMIO LORCA DE LA ACADEMIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE ANDALUCÍA 2024

FINALISTA MEJOR INTÉRPRETE DE DANZA. PREMIOS PAD DE ANDALUCÍA 2023

“Hoy nuestros cuerpos hablan de nosotros, se revelan ante los discursos ortodoxos que, a veces, nos controlan. Hoy desafiamos las viejas lecturas e inventamos nuevos relatos. Desaprendemos para recuperar nuestra capacidad de accionar y reconquistar este territorio fértil. Lo de hoy va de contar nuestra propia historia, desde nuestras

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

carnes inseguras, miedosas y angustiadas. Esas que a veces nos faltan o nos sobran, las que duelen, las que luchan, las que reivindican; incluso esas que un día mueren. Hoy, por fin, nos encontramos, y será este encuentro, el de la potencia, la posibilidad, el desnudo de todo artificio, nuestro primer acto, nuestro primer lugar de encuentro.” Cristian Martín

Su amplia y heterogénea formación y su versatilidad dancísticas hacen de Cristian Martín (Ávila, 1985) uno de los intérpretes con mayor proyección de la escena nacional. Es creador (2018) y director de Proyecto Lanza, con el que ha consolidado un lenguaje propio ampliamente reconocido. En 2021, junto al coreógrafo Daniel Doña, crea la compañía La Itinerante, con sede en Granada, para dar cabida a nuevos talentos emergentes de la provincia. Desde 2023 es maestro repetidor y ayudante de coreografía de DDCDanza–Daniel Doña para el espectáculo flamenco de *Shima Spain Village* de Japón. Es miembro de la Academia de las Artes Escénicas de España y Andalucía.