



Teatro Cervantes

miércoles 8 noviembre 20.00 h

Inicio venta 04/10/2023

Precios A 42€ B 31€ C 23€ D 14€

Aplicables descuentos habituales

Se aplicarán los siguientes descuentos en todas las localidades excepto para las del concierto de Paquito D'Rivera:

15% 1 localidad o más para 3 conciertos.

20% 1 localidad o más para 4 conciertos.

25% 1 localidad o más a partir de 5 conciertos.

RON CARTER 'FOURSIGHT'

Ron Carter contrabajo
Renee Rosnes piano
Jimmy Greene saxo tenor
Payton Crossley batería

1.30 h (s/i)
roncarterjazz.com
fotografía ©Marc Gilgen

La biografía de su web habla de cerca de 2.200 álbumes grabados, y su currículum es igualmente asombroso. Ron Carter, uno de los más originales, prolíficos e influyentes bajistas de la historia del jazz, comenzó su carrera como líder en 1961 con la edición de *Where?*, disco en el que le acompañaron Eric Dolphy y Mal Waldron. Poco después formaría sección rítmica junto a Herbie Hancock al piano y Tony Williams a la batería en el mítico quinteto de Miles Davis de mitad de los 60, con el que grabó discos tan señalados como *Miles smiles* o *Nefertiti*. Además, tocó su contrabajo en álbumes fundamentales en la historia del jazz como *Speak no evil* (Wayne Shorter), *Maiden voyage* y *Speak like a child* (Herbie Hancock) o *Red clay* (Freddie Hubbard), y también puede vanagloriarse de haber militado en el grupo VSOP, en el que coincidió con Shorter, Hubbard, Hancock y Williams; el Great Jazz Trio con Hank Jones y Williams, o el sensacional cuarteto con Sonny Rollins, McCoy Tyner y Al Foster.

Carter también ha grabado con Lena Horne, Bill Evans, B.B. King, Dexter Gordon, Wes Montgomery y Cannonball Adderley y su bajo ha sonado en registros de otros géneros, desde discos de Roberta Flack, Billy Joel, Paul Simon, Bette Midler y Aretha Franklin, hasta el seminal segundo trabajo de A Tribe Called Quest (*The low end theory*).

Ron Carter recogió en el 31 Festival Internacional de Jazz de Málaga el Premio 'Cifu' en la gira con la que celebraba su 80 cumpleaños. Ahora regresa al Teatro Cervantes con 86 años liderando Foursight, cuarteto en el que también están Renee Rosnes al piano, Jimmy Greene al saxo tenor y Payton Crossley a la batería.