

**TEATRO** / 40 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

sábado 7 enero 20.00 h

Inicio venta 15/11/2022

Precio **30€** (único)

No aplicables descuentos habituales

Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *Se suspende la función* y *Plátanos, cacahuets* y *Lo que el viento se llevó*:

**10%** entradas para 4 espectáculos

**15%** entradas para 5 espectáculos

**20%** entradas para 6 o más espectáculos

## RIF (de piojos y gas mostaza)

Producciones Micomicón, Centro Dramático Nacional y A Priori Producciones

De Laila Ripoll y Mariano Llorente

Con Arantxa Aranguren, Néstor Ballesteros, Yiyo Alonso, Ibrahim Ibnou Goush, Carlos

Jiménez-Alfaro, Mariano Llorente, Mateo Rubistein, Sara Sánchez y Jorge Varandela

Dirección Laila Ripoll

2.05 h (s/i)

[www.micomiconteatro.com/nosotros](http://www.micomiconteatro.com/nosotros)

ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA RED NACIONAL DE TEATROS  
(REDESCENA) 2021

“Tres soldados del ejército español se encuentran en las tierras del Rif después del desastre de Annual ocurrido el 21 de julio de 1921. A través de sus historias desfilarán delante de nosotros personajes clave de aquellas guerras: diputados, altos comisarios, reyes, cantineras, prostitutas, caídos, artistas de cine, periodistas, militares y civiles. Con ellos vamos a visitar, como si de una pesadilla grotesca se tratara, el café cantante y el blocao, el aduar y la marcha militar, el prostíbulo y el barranco, la sed insoportable, el cuerpo calcinado, la cabeza cortada, las entrañas, en fin, de una guerra innecesaria, injusta y cruel, que causó miles de muertes de españoles y rifeños, utilización de gases tóxicos incluida, y con unas consecuencias cruciales en el devenir del siglo XX.” Micomicón

Micomicón nace en 1991. Desde entonces, han realizado una treintena de espectáculos que van desde los clásicos al teatro contemporáneo. En los últimos años han puesto la mirada en la historia reciente de nuestro país y en la secuela traumática que arrastra nuestra sociedad.