

MÚSICA / IX MÁLAGA CLÁSICA. EL ARTE DEL VIOLÍN



Teatro Echegaray

martes 2 noviembre 20.00 h

Inicio venta 22/09/2021

Precio 15€ (único)
No aplicables descuentos habituales

LOS GENIOS

I

Friedrich Hermann (1828-1907), *Capriccio No.1 para tres violines en re menor*, Op.2
Erzhan Kulibaev violín / Koh Gabriel Kameda violín / Anna Margrethe Nilsen violín
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), *Cuarteto de cuerda No.19 en do mayor*, K.465
Anna Margrethe Nilsen violín / Jesús Reina violín / Rumen Cvetkov viola / Gabriel Ureña violonchelo

II

George Enescu (1881-1955), *Sonata para violín y piano en el carácter popular rumano*
No.3, Op.25
Jesús Reina violín / Julien Quentin piano

1.15 h (s/i)

www.malagaclasica.com

Programa (PDF es / en)

(Presentación, Málaga Clásica Talentos, bios)

Además de ser editor de las composiciones de Haydn, Mozart, Beethoven, Kreutzer, Beriot y Rode, el violinista Friedrich Hermann escribió varias obras, como su Capriccio para la combinación inusual de tres violines. Entre los compositores arriba mencionados se encuentra Mozart, que, junto con Enescu, forman un par de genios que en la historia de la música es casi imposible de igualar. Ambos dominaban varios instrumentos y eran intérpretes y compositores activos. Aunque sus estilos compositivos son distintivos y personales, su música tiene en común la capacidad de capturar la esencia de la vida a través de la belleza. Mientras que la de Mozart se pone en valor a menudo, la de Enescu se interpreta con menor frecuencia, tal vez debido a su dificultad y complejidad.