



Image not found or type unknown

MÚSICA / III AETERNUM [MÚSICAS SACRAS DEL MUNDO]



Teatro Cervantes

viernes 24 marzo 20.00 h

Inicio venta 25/01/2023

Precio **24€** (único)
No aplicables descuentos habituales

Coro EL LEÓN DE ORO

Regina caeli

Marco Antonio García de Paz director

Programa

Sebastián de Vivanco (1551-1622)

Erat autem quidam homo (SATB)

O, Rex Glorïae (SSATTB)

Francisco Guerrero (1528-1599)

Sancta et immaculata (SSAA)

Ave virgo santissima (SSATB)

Hei mihi Domine (SSATTB)

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Regina caeli laetare (SSATBB)

Philippe Rogier

Regina caeli laetare (SSAT+SATB)

Tomás Luis de Victoria (1548-1610)

Regina caeli (SSAT+SATB)

Salve Regina (SSAT+SATB)

Andrej Makor (1987)

O lux beata trinitas

Rihards Dubra (1964)

Stetit Angelus

Eric Whitacre (1970)

Sainte-Chapelle

Javier Busto (1949)

O magnum mysterium

1.00 h (s/i)

elleondeoro.com

fotografía ©Miguel Prado ©Beatriz Montes Covadonga

Actividad subvencionada por el Gobierno del Principado de Asturias



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

MálagaProcultura

T C TEATRO
CERVANTES

TE TEATRO
ECHEGARAY



El programa *Regina caeli* lo integra música que, ya sea por su sonoridad, por el contenido del texto o su textura, nos habla de luz, de las estrellas, de los ángeles y de María; música que juega con distintos planos pudiendo equipararse estos a distintos mundos, que mezcla repertorio antiguo y contemporáneo, pero dejando siempre que prime una armonía brillante y luminosa pensada para la emoción y el disfrute. *Regina caeli* como las campanadas que anuncian una celebración, el regocijo por lo que está a punto de acontecer.

Integrado por 28 cantores más su director, la formación coral El León de Oro acumula más de dos décadas de intenso trabajo en las que ha ofrecido todo tipo de conciertos con un amplio repertorio, desde los maestros del Renacimiento y Barroco hasta los estrenos más vanguardistas, mucha ilusión y unas cotas altísimas de calidad recompensadas con más de 50 premios nacionales e internacionales, que lo avalan como una de las agrupaciones de referencia del panorama europeo.

