

MÚSICA / 38 FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

sábado 9 noviembre 20.00 h

Inicio venta 16/07/2024

Precios A 75€ B 56€ C 40€ D 22€

No aplicables descuentos habituales

Se aplicarán los siguientes descuentos en todas las localidades excepto en las de los conciertos de Eliane Elias y Pat Metheny:

15% 1 localidad o más para 3 conciertos

20% 1 localidad o más a partir de 5 conciertos

PAT METHENY

Dream Box / MoonDial Tour

Pat Metheny - Premio MÁLAGAJAZZ

Pat Metheny guitarra

2.15 h (s/i)

www.patmetheny.com

Pat Metheny (Lee's Summit, Missouri, 1954), con sus balanceos entre la experimentación y las concesiones al público masivo, es quizá el guitarrista que mejor ha representado los variados recovecos de la fusión entre el jazz y el rock. Ya desde su participación en el quinteto del vibrafonista Gary Burton (entre 1974 y 1977) mostraba un estilo propio que combinaba la articulación suelta y flexible habitual de los instrumentistas de viento con una avanzada sensibilidad rítmica y armónica: una forma de tocar e improvisar moderna en concepción pero profundamente arraigada en la tradición del jazz en lo relativo a la melodía, el swing y el blues. Con su primer álbum como líder, *Bright size life* (1975, junto a Jaco Pastorius y Bob Moses), reinventó el sonido tradicional de la 'guitarra jazzística', combinando con habilidad los elementos pop-rock con un sagaz estilo de jazz y evitando los clichés de ambos géneros.

A lo largo del tiempo, este músico ganador de 20 premios Grammy ha seguido

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

redefiniendo el género utilizando nuevas tecnologías y potenciando el carácter improvisador y sonoro de su instrumento. Su versatilidad es casi incomparable: ha actuado con artistas tan diversos como Steve Reich, Herbie Hancock, Jim Hall, Milton Nascimento y David Bowie, y ha compuesto obras para guitarra solista, pequeños conjuntos, instrumentos eléctricos y acústicos, grandes orquestas y piezas de ballet e incluso para los instrumentos robóticos de su proyecto *Orchestrion*. La grabación en la cima de su carrera de un proyecto de una gran densidad atonal con Ornette Coleman y el respaldo que dio al entonces joven saxofonista Joshua Redman en *Wish* (1993) son otros dos signos de su notable eclecticismo.

Pat Metheny ofrecerá en Málaga un concierto íntimo en el que tocará más de una docena de guitarras, y que además de composiciones anteriores incluirá temas de sus álbumes más recientes, *Dream box* (2023) y *MoonDial* (2024).