

MÚSICA / ARTES ESCÉNICAS... EN TU ZONA

Varios

del v29 de octubre al d7 de noviembre

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo



FESTIVAL DE JAZZ... en tu zona 2021

Colaboran Fundación La Caixa y Juntas Municipales de Distrito

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

OCTUBRE

v29 17.00 h **Puerto de la Torre**. Parque Virgen de la Cañas
I REMEMBER MILES

s30 13.00 h **Ciudad Jardín**. Parque de la Alegría
I REMEMBER MILES

s30 17.00 h **Palma-Palmilla**. Parque Manuel Navarrete
JAVIER DENIS GROOVING QUARTET

d31 13.00 h **Churriana**. Plaza de la Inmaculada
BABUSHKA'S GROOVE

d31 17.00 h **Campanillas**. Parque El Brillante
RAQUEL PELAYO QUARTET

NOVIEMBRE

v5 17.00 h **Teatinos-Universidad**. Auditorio del Parque Héroes del Combate de Teatinos
NONO GARCÍA Y TITO ALCEDO CUARTETO

s6 13.00 h **Carretera de Cádiz**. Parque de Huelin
4 CHICAS

s6 17.00 h **Cruz de Humilladero**. Plazuela María Santísima de Dolores y Esperanza
ANTONIO GONZÁLEZ TRÍO

d7 13.00 h **Este**. Auditorio Playa Virginia
FERNANDO BROX SEXTETO

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

d7 17.00 h **Bailén-Miraflores**. Bulevar José Iturbi
NONO GARCÍA Y TITO ALCEDO

Bandas y formaciones

I REMEMBER MILES es un cuarteto de jazz presentado por el trompetista Nacho Loring en el que hace una revisión y homenaje al repertorio de una de las grandes leyendas del jazz: Miles Davis. Temas que se han convertido en standards, composiciones de Herbie Hancock, Wayne Shorter y el mismo Davis interpretados desde su óptica.

El grooving quartet del veterano saxofonista **JAVIER DENIS** fue creado hace varios años intentando recordar ciertos sonidos de los años 60 y 70, como el blues, rhythm & blues, góspel y funk, añadiendo además al repertorio temas de latin-jazz. Es decir, una música fresca, muy rítmica, cargada de muchas atmósferas y swing.

El cuarteto **BABUSHKA'S GROOVE** concilia las sonoridades típicas del jazz funk, el blues y el boogaloo con un enfoque más moderno y personal, que da amplio espacio a la improvisación de hammond/teclado, saxo y guitarra; todo bajo el signo del groove.

RAQUEL PELAYO QUARTET es un proyecto que aborda un repertorio variado compuesto por canciones de jazz, música brasileña y cubana, revisadas de forma creativa a través de arreglos originales. La formación a cuarteto se completa con Gregorio Herreros al piano, Rafa Sibajas al contrabajo y David Ponce a la batería.

TITO ALCEDO Y NONO GARCÍA, guitarristas y compositores de Barbate, son reconocidos a nivel internacional y han colaborado con grandes nombres de la música popular actual. Una larga trayectoria, juntos y por separado, jalonada con diversos premios y reconocimientos y que se manifiesta en sus discos personales y en sus conciertos.

Bajo el nombre de **4 CHICAS** se encuentra un cuarteto liderado por la cantante y saxofonista Eva Fernández, acompañada por Ester Quevedo al piano, Blanca Barranco en el contrabajo y Rakel Arbeloa a la batería. Esta jovencísima y femenina formación ofrece un repertorio de jazz arriesgado, elegante y fresco combinando su reconocido talento con una evidente complicidad y experiencia.

El **ANTONIO GONZÁLEZ TRÍO** es una formación que pretende experimentar a través de un formato en el que se prescinde del elemento armónico, como sería el piano o la guitarra, para ofrecer, a través de un selecto repertorio, los matices y texturas que ofrece la simbiosis del saxo alto junto al contrabajo de Bori Alberó y la batería de David León.

El flautista malagueño residente en Suiza **FERNANDO BROX** reúne a algunos de los músicos que más le han influido en todos los sentidos y que, sin duda, han marcado un rumbo vital y una manera (y muchas al mismo tiempo) de entender la música y la vida para interpretar *Factor humano*; un repertorio original compuesto lo largo del último año que refleja su búsqueda musical más reciente.