TEATRO / 38 FESTIVAL DE TEATRO

Teatro Cervantes

jueves **13** mayo 19.00 h

ESPECTÁCULO DE PUERTAS ABIERTAS POR EL 150 ANIVERSARIO DEL TEATRO CERVANTES
Entrada libre hasta completar el aforo, previa retirada de las invitaciones (2 por persona) en las taquillas del teatro y en Internet a partir del jueves 6 de mayo a las 11.00 h **(Invitaciones)**

MAESTRISSIMO

Producciones Yllana
Idea original, creación y dirección Yllana (Marcos Ottone, Juan Ramos, Joe O'Curneen, Fidel Fernández y David Ottone
Dirección artística Juan Ramos y David Ottone
Intérpretes Eduardo Ortega, Jorge Fournadjiev, Isaac M. Pulet y Jorge Guillén 'Strad'
Texto Rafael Boeta
Coreografía Carlos Chamorro

1.30 h (s/i)
www.yllana.com
Programa de mano (ESP)

Espectáculo *allegro e molto vivace* a mitad de camino entre el concierto de cámara, la comedia satírica y el retrato de época en el que se muestran, al más puro estilo Yllana, las aventuras y desventuras de un cuarteto de cuerdas en un período indeterminado entre los siglos XVII y XVIII (Barroco y Neoclasicismo).
Un músico de relleno, un segundón sin apellidos pero con un talento descomunal intentará progresar en el escalafón y alcanzar el título de *maestrissimo*. ¿Serán su talento y su genialidad suficientes como para hacerse un hueco en un mundo tan jerarquizado? ¿Conseguirá el prestigio que por derecho se merece?
En la misma línea que *Pagagnini*, pero con una entidad propia, *Maestrissimo* aborda temas como la ética, la creación, la originalidad y el valor del arte en la sociedad.