

TEATRO / 150 ANIVERSARIO



Calle

viernes 4 septiembre 20.00 h
sábado 5 septiembre 22.00 h
domingo 6 septiembre 20.00 h

ACTIVIDADES PARALELAS GALA XXIII PREMIOS MAX

v4 20.00 h sep Plaza de la Merced

LA CABRA

El Espejo Negro

s5 22.00 h sep Fachada del Teatro Cervantes **ESTRENO MUNDIAL**

ÆTHËR. De la oscuridad a la luz

R.E.A Danza

d6 20.00 h sep Plaza de la Marina

ROCK CIRK

Rolabola

LA CABRA

El Espejo Negro

Autor, guión y dirección Ángel Calvente

Asesoramiento cante Adelfa Calvo / Inma 'La Bruja'

Manipulación, cantes y acrobacias Ángel Calvente, Ana Franco, Carmen Ledesma,

Susana Almahano y Loli Arrabal

50 min. (s/i) marionetas para adultos

www.elespejonegro.com

Entre el bullicio de la gente una troupe de marionetistas gitanos irrumpe en medio de la calle entre palmas y música de raza; todos llenos de arte y maestros de la "desvergüenza".

Música en directo y enlatada, cantes flamencos y discotequeros, y auténticos zapateados de 'La Cabra' y de la abuela de la familia, auténtica bailaora de gomaespuma, pegamento y fieltro, en un singular cuadro flamenco. Las marionetas pondrán a prueba la paciencia y la imaginación de todo el clan familiar así como la sorpresa y admiración del público. Un perfecto mestizaje de disciplinas artísticas, actores y marionetas por unas monedas, la voluntad.

Creada en 1989 en Málaga por el autor andaluz Ángel Calvente, El Espejo Negro es una compañía teatral con un sello absolutamente propio. Sus espectáculos son

provocadores, innovadores y técnicamente impecables, han marcado un estilo y su lenguaje lo identifican como creador de un nuevo estilo de teatro con marionetas. Se han paseado por programaciones y festivales de Europa, América y Asia con el reconocimiento de público y crítica. Entre sus muchas distinciones cuentan en su palmarés con dos premios MAX.

ÆTHÉR. De la oscuridad a la luz ESTRENO MUNDIAL

R.E.A Danza

Bailarines Mercedes Ángel, Esther Medina, Nacho Fortes, Jupa Arias y Diego Arias

Música en directo

Viii Funem

Luz Prado violín y electrónica

Juan Baca contrabajo y electrónica

Idea, coreografía y dirección Jupa y Diego Arias

Música original Luz Prado y Juan Baca

45 min (s/i) danza vertical

readanza.com

En el principio existió el Caos. De él nacieron Érebo, el Oscuro, y Nyx, la negra Noche. Empujados por Eros, Nyx en encuentro amoroso con su hermano Érebo, alumbró a Éter y a Hemera, el Día. Así, de la oscuridad nació la luz. Éter, más puro y brillante que el aire, habitó por encima del cielo, donde soplan los vientos bajo el firmamento. Así, por su cercanía al dios Sol es el símbolo de la luminosidad y del brillo. "Danza y música comparten espacio lejos del suelo y elevándonos sobre la fachada del Teatro Cervantes nos transportarán a los orígenes del pensamiento y del mito."

El coreógrafo y bailarín Diego Arias crea, en 1991, R.E.A Danza con el objetivo de mostrar de manera diferente las expresiones de su tierra, Argentina. Después de 29 años de investigación y experimentación, esta compañía malagueña mantiene sus raíces y desarrolla un lenguaje propio al fusionar distintas técnicas (ballet clásico, danza contemporánea, acrobacia...) y con otras disciplinas artísticas (música, artes plásticas, escultura, poesía y cine). Sus propuestas se presentan en espacios tradicionales, naturales y urbanos.

ROCK CIRK

Rolabola

Idea original Rolabola Compañía de Circo

Artistas Alfonso de la Pola, Rubén Barroso "Mini", María Muñoz, Juan Antonio Parra

Zurita e Iñaki Erdocia

Creación musical Juan Antonio Parra Zurita

Dirección artística Miner Montell

55 min (s/i) Circo y concierto. Para todos los públicos

www.rolabola.net

Rolabola es Premio Nacional de Circo 2017

Cuando el ánimo decae, cuando la apatía nos inunda, cuando la vida nos castiga... el circo y el rock son la solución. Rock Cirk es un espectáculo circense aderezado con punteos de guitarra eléctrica, estrambóticos redobles de batería, desgarrados vuelos, equilibrios esperpénticos y melenas al aire, que se desarrolla en una peculiar estructura aérea autónoma. Una mezcla dinámica, fresca y divertida entre las técnicas de circo y el rock más puro, clásico y divertido.

Rolabola surge en Málaga hace 23 años con el propósito de renovar y actualizar el mundo del circo. Ofrecen espectáculos contemporáneos en los que conviven diferentes disciplinas circenses, personajes excéntricos, el circo y el rock. En el circo Rolabola es pequeño y cercano, y no hay animales; sólo arte, mucho arte. Con varios montajes y más de mil funciones a sus espaldas, Rolabola ha recorrido toda España y media Europa llevando la magia del circo a los más pequeños.