

TEATRO / 41 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

sábado 27 enero 20.00 h

Inicio venta 08/11/2023

Precios A 32€ B 24€ C 17€ D 11€

Aplicables descuentos habituales

Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto ¡Por fin solo!:

10% entradas para 4 espectáculos

15% entradas para 5 espectáculos

20% entradas para 6 o más espectáculos

CORAJE DE MADRE

Teatro de La Abadía, Ur Teatro y Teatre Principal de Palma de Mallorca

Colabora Centro Sefarad-Israel

De George Tabori

Traducción Víctor-León Oller

Con Pere Ponce, Carmen del Valle, David Bueno, Xavi Frau y Sacha Tomé

Dirección Helena Pimenta

1.30 h (s/i)

www.teatroabadia.com

Un día de verano de 1944, en Budapest, Elsa Tabori es detenida por la policía estatal cuando se dirige a casa de su hermana a jugar la partida semanal de *rommé*. En la Estación del Oeste es introducida, junto a otros 4.030 compañeros de infortunio, en un tren camino a Auschwitz. El tren se detiene en la frontera con Polonia. Elsa Tabori finge haber olvidado su salvoconducto ante el oficial alemán que censa a los prisioneros y este, a su vez, finge creerla. Elsa es conducida a un vagón de primera clase de vuelta a Budapest. A punto de llegar a destino el oficial alemán le propone huir mientras él va al lavabo. Ya en la noche, la única superviviente de este convoy, la señora Tabori, acudirá con algo de retraso a la cita de la partida semanal de *rommé* a casa de su hermana. Esta sorprendente anécdota es una excepción pero es real.

En *Coraje de madre* la propia madre corrige una y otra vez la versión del hijo para matizar los detalles. Y así vemos lo difícil que es contar ciertas cosas que no se pueden contar y que, sin embargo, deben ser contadas.

George Tabori es un dramaturgo del siglo XX de enorme interés cuya obra, sin embargo, apenas se ha podido ver en España. En su escritura resuena el teatro de Brecht y un sentido del humor cáustico, macabro, tal vez típico de la tradición judía.