

DANZA / **DANZA MÁLAGA 2022**



Teatro Echegaray

estreno

viernes 28 octubre 20.00 h

Inicio venta 29/07/2022

Precio **15€** (único)
No aplicables descuentos habituales

LOS INESCALABLES ALPES, buscando a Currito

estreno en Andalucía

La Chachi

Idea original, dirección e intérprete María del Mar Suárez 'La Chachi'

Texto Cristian Alcaraz

Acompañamiento en dramaturgia Alberto Cortés

Cante Lola Dolores

Guitarra Francisco Martín

Percusión Isaac García

Coro Al Alba Rociera

Audiovisual 99páginas/ Tandem759

1.00 h (s/i) Flamenco contemporáneo

**PREMIO A MEJOR ESPECTÁCULO EN LA 1ª EDICIÓN DE LOS PREMIOS GODOT
(Madrid, 2022)**

**ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA COMISIÓN DE DANZA DE REDESCENA
2022**

"Escalar como símbolo de **superación**, el camino de la romería como símbolo de **salvación**. Los dos caminos que proponemos redimen el cuerpo, los dos nos hacen jugar con lo inalcanzable. Esta pieza es un viaje literal, transita de un punto a otro a modo de aventura, de tragedia. Por el camino el cuerpo se transfigura en penitencia, porque un cuerpo que ruega se transforma, se postra en el suelo y se retuerce. En esa búsqueda aparece el *krump*, una corporalidad extasiada, el flamenco. Como dice la salve "todo empezó una mañana", y como en todo viaje no se sabe dónde se llegará. **Pastora mía, Reina, dueña del alma mía: sálvame. Rocío sálvame.**" La Chachi

María del Mar Suárez 'La Chachi'. Málaga 1980. Danzaora y actriz apasionada de las nuevas dramaturgias se estrena en 2017 como creadora en solitario con La gramática de los mamíferos, espectáculo multipremiado a nivel andaluz y gira nacional con el programa Danza a Escena. Le sigue *La espera*, proyecto residente en investigación en Teatros del Canal y premio Ateneo 2019 a Mejor Espectáculo de Danza.