

TEATRO / 38 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

miércoles 20 enero 16.00 h

ESPECTÁCULO DE PUERTAS ABIERTAS POR EL 150 ANIVERSARIO DEL TEATRO CERVANTES

Las invitaciones emitidas para *Elektra* se cancelan por superación de aforo. Las nuevas invitaciones estarán disponibles (2 por persona) en las taquillas del teatro y en Internet a partir del martes 19 de enero a las 11.00 h ([Invitaciones](#))

ELEKTRA.25

Atalaya

Dirección y dramaturgia Ricardo Iniesta partiendo de los textos de Sófocles, Hugo Hoffmannsthal y Heiner Müller

Con Silvia Garzón, María Sanz, Lidia Mauduit, Raúl Vera, Javier Domínguez, Garazi Aldasoro, Imasul Rodríguez y Elena Aliaga

Composición musical Luis Navarro y temas populares de Balcanes, Bielorrusia y Armenia

Dirección coral Marga Reyes

Coreografía Juana Casado y Lucía You

1.15 h (s/i)

www.atalaya-tnt.com

A partir de 14 años

ATALAYA ES PREMIO NACIONAL DE TEATRO 2008

Elektra posee una fuerte carga emotiva debido a que su *leit motiv* esencial ha perdurado a través de los tiempos, la venganza, que ha sido y sigue siendo el origen de multitud de conflictos a lo largo de la historia de la humanidad. El objetivo al abordar este mito no es contar la historia de Elektra ni que el espectador se identifique con algún personaje, sino provocar en él la catarsis que promueva sensaciones que no puede experimentar en ningún otro lugar o evento de la vida cotidiana.

El coro es quien marca, durante la práctica totalidad de la obra, el ritmo y el tono emocional. En este sentido, los cánticos étnicos y las coreografías adquieren una potencia por encima de los propios personajes.

Elektra.25 recupera lo mejor de la puesta en escena del que ha sido el buque insignia de la emblemática compañía sevillana Atalaya. Su primer *Elektra*, que cumple 25 años, obtuvo entre muchos otros el Premio del Festival Internacional de El Cairo, en 2001. Atalaya introduce importantes cambios y aportaciones que potencian aún más su valor.