

LÍRICA / TEATRO LÍRICO ANDALUZ

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

domingo 1 diciembre 19.00 h

Inicio venta 23/07/2024

Precios A **25/20€** B **18€** C **16€** D **10€**

Descuentos solo para jubilados: 10%

Precios de las localidades tipo A: 25€ plateas / 20€ patio de butacas y palcos de primer piso

## LA CHULAPONA

### XIX CICLO MALAGUEÑO DE ZARZUELA DEL TEATRO LÍRICO ANDALUZ

Zarzuela en tres actos de Federico Moreno Torroba sobre libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw

Con Carmen Serrano, Guadalupe Durán, Gonzalo Terán, Rafael A. Luna, Juan Carlos Barona, Susana Galindo, Pablo Prados e Isabel Alarcón

Coreografía Isabel Alarcón

Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz

Dirección escénica Pablo Prados

Dirección musical Ángel Chinchilla / Ángel Campos

2.20 h (c/i)

[www.teatroliricoandaluz.com](http://www.teatroliricoandaluz.com)

Manuela 'la Chulapona', regenta de un taller de plancha, y José María, un vividor que se aprovecha de sus encantos para seducir a las mujeres para divertirse, son novios hasta que se interpone entre ellos Rosario, oficiala del taller, que se lo quita. José María vuelve con Manuela, que es su verdadero amor, pero ha dejado embarazada a Rosario. Esta le obliga a asumir su responsabilidad y renuncia a él.

Rosario, arrepentida, reconoce sus errores; Manuela la perdona y se ofrece a su viejo y fiel pretendiente, el señor Antonio.

*La Chulapona* –perteneciente a la trilogía que Moreno Torroba compuso sobre el

# TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

casticismo madrileño, junto con *Luisa Fernanda* y *María Manuela*– plantea una trama que se aleja de los moldes tradicionales para crear una historia que rezuma humanidad en cuanto a que supone la presencia en la calle del pueblo madrileño, el retrato de sus tipos individuales y su vida colectiva. La magistral comunión de libreto, de una gran calidad literaria, y partitura ofrece situaciones de un gran lirismo e intensidad dramática. En esta última encontramos ritmos característicos basados en el folclore y el casticismo popular pero también otros tan dispares como seguidilla, mazurca, chotis, guajira o habanera.

