MÚSICA / TERRAL 2024

Teatro Cervantes

domingo **30** junio 20.30 h

Inicio venta 22/02/2024

Precios A **36€** B **27€** C **20€** D **12€**
Aplicables descuentos habituales

MAYTE MARTÍN

Tatuajes

Mayte Martín voz y dirección musical
Nelsa Baró piano y arreglos
Guillermo Prats contrabajo
Vicens Soler batería

1.20 h (s/i)
www.maytemartin.com
fotografía ©Isabel Camps ©Llibert Teixidor / La Vanguardia

Programa
Gracias a la vida / Violeta Parra
Lucía / Serrat
Te recuerdo Amanda / Víctor Jara
Zamba para no morir / Hamlet Lima
Amore / Bruno Canfora y Ginna Basso
Alfonsina y el mar / Félix Luna 'Falucho' y Ariel Ramírez
Ne me quitte pas / Jacques Brel
En la imaginación / Marta Valdés
Eu se que voi te amar / Vinicius de Moraes y Tom Jobim
Procuro olvidarte / Manuel Alejandro
El breve espacio / Pablo Milanés
A que no te vas / Manuel Alejandro
Lía / José María Cano
Porque vas a venir / Carmen Guzmán y Amanda Velazco

Tatuajes, el nuevo disco de la cantante Mayte Martín, incluye títulos inmortales de un repertorio que todos atesoramos en la memoria. Esa versatilidad suya, que a veces la sumerge en otros paisajes sonoros que nada tienen que ver con el flamenco, nos permite verla y escucharla recreando una colección de verdaderos hits que forman y formarán parte para siempre del legado de la música universal. El viaje emocional que alberga este reencuentro con las canciones eternas que aquí libera, le imprimen a esta experiencia –cimentada en la pleitesía a quienes dieron vida a esas obras magnas–, un aroma exquisito repleto de matices y colorido.
"Cantaora, cantante, compositora y guitarrista, para Mayte Martín, "El flamenco es mi

origen, no mi yugo”, y, con esa premisa como lema, se adentra por los distintos géneros con una arrolladora personalidad artística. Porque artista, por vocación y naturaleza, es el término que mejor la define: con delicada sensibilidad, establece en cada actuación un entorno fascinante de exquisitos matices a través de la perfección interpretativa. Misterio y realidad se dan la mano en ella, un talento único, una singularidad muy pronunciada a la hora de manifestar su música, de la que surge, desde el fondo de su excelencia, la intensa emoción.” José María Velázquez-Gaztelu