

MÚSICA / TERRAL 2025



Teatro Cervantes

martes 24 junio 20.30 h

Inicio venta 13/02/2025

Precios A 42€ B 31€ C 23€ D 14€
Aplicables descuentos habituales

INCOGNITO

Into you

Jean Paul Maunick 'Bluey' guitarra
Joy Rose, Natalie Duncan y Tony Momrelle voz
Francis Hylton bajo
Francesco Mendolia batería
Gioacchino Allotta teclado y voz
Richard Sweet percusión
Charles Allen guitarra
Sidney Gauld trompeta
Ethan Santos trombón
Paul Booth saxofón y flauta

1.30 h (s/i)

incognito.london

Into you es el decimonoveno álbum de estudio de Incognito y en él encontramos el sonido que ha hecho que la banda se perpetúe en la escena musical internacional, desde 1979, como una rama de la aclamada Light of the World. Temas apacibles, sofisticados y conmovedores en los que no falta un evidente e inconfundible toque acid jazz. *Into you* rebosa creatividad efervescente y edificante.

Incognito, proyecto liderado por el británico Jean-Paul Maunick, conocido como Bluey, forma parte del quinteto de imprescindibles del acid jazz –junto a Jamiroquai, The Brand New Heavies, Corduroy y The James Taylor Quartet–, estilo del que es un referente ineludible y que ha contribuido a definir y a popularizar. Su música es, por tanto, una fusión de jazz, funk, soul, disco, bossa/samba, house y ritmos dance.

Aunque algunos de sus temas utilizan bases electrónicas de house, la suya es una propuesta fundamentalmente acústica, perfecta para los amantes de la música negra con reminiscencias de los 70 pero con la modernidad de la música de baile de principios de los 90.

El éxito de Incognito es una de las grandes historias de la música británica de las últimas cuatro décadas. Tras mudarse a Londres desde su Mauricio natal, la escena en vivo del Reino Unido fue la gran inspiración para definir la música que Bluey quería crear: "descubrí a Stevie Wonder y Marvin Gaye... a Santana, Earth Wind & Fire y Kool & The Gang. Pero el verdadero vínculo con la génesis de Incognito vino de bandas británicas como González y FBI", explica.