

DANZA / TEMPORADA 2022-23



Teatro Cervantes

estreno

martes 11 abril 20.00 h
miércoles 12 abril 20.00 h

Inicio venta 14/02/2023

Precios A 32€ B 24€ C 17€ D 11€
Aplicables descuentos habituales

ENTRE DOS ORILLAS. HOMENAJE A MIGUEL DE MOLINA

Compañía de Antonio de Verónica y Saray Cortés

Guitarra José Luis Lastre, Juan Carlos Gutiérrez y Miguel Cortés

Cante Rosario Heredia y Luis de Mateo

Percusión Juan Utrera

Piano Juan Carranque

Viola Jose Lastre

Chelo David Lastre

Dramaturgo Rafael Moraira

Dirección musical Salva de María

Orquesta de Málaga Promúsica

Baile Antonio de Verónica, Saray Cortés y cuerpo de baile de la Compañía

Colaboración La Salinera

1.45 h (s/i)

www.antoniodeveronica.es

www.saraycortes.es

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

Entre dos orillas está dedicado a la vida y obra del coplero malagueño Miguel de Molina. Vanguardista, innovador, insurrecto, artista 'por los cuatro costaos', su manera de cantar, de vestir, de interpretar crearon escuela y fue símbolo y ejemplo de oposición a la dura realidad política, social y económica de la España de mitad del siglo XX que le obligó al exilio en Latinoamérica, donde permaneció el resto de su vida cosechando fama y fortuna hasta su muerte en 1993. A través de escenas teatralizadas de su difícil y apasionante vida, y adaptando a diferentes palos flamencos sus coplas más populares, este espectáculo rinde tributo a la persona y al artista.

El trabajo técnico y coreográfico de la **Compañía de Antonio de Verónica y Saray Cortés** sienta su base en un arraigo a la tradición del arte flamenco en el que se domina la técnica desde sus más puras raíces, unido a una composición musical y de percusión de hondo calado en el género, que complementa perfectamente el contenido creativo de cada uno de sus espectáculos. Entre estos últimos destacan *Calor de piedra*, *Quebranto*, *De norte a sur* y *Flamenco por derecho*, que han recorrido los teatros de España y países como Alemania e Inglaterra, cosechando un gran éxito y el reconocimiento del público.