



TEATRO / CLÁSICOS DE TEATRO DE MÁLAGA



Centro Cultural
María Victoria
Atencia

martes 14 mayo
miércoles 15 mayo

Curso. CLÁSICAS Y CONTEMPORÁNEAS : DRAMATURGAS Y SIGLO DE ORO

“El CCC, Ciclo de Clásicas y Contemporáneas, nace para hablar, debatir, conocer, descubrir, redescubrir, visibilizar y, sobre todo, aprender disfrutando del enorme talento femenino en el asunto de la dramaturgia contemporánea y en esto de las adaptaciones de nuestras obras más universales. Esta primera edición se despliega ante un programa diverso y dinámico a cargo de grandes especialistas en dramaturgia nacional. Masterclass, workshop, puesta en escena, ponencia, mesa redonda y guiños escénicos vienen a desvelarnos, con voces femeninas, los entresijos del siglo dorado del teatro español.” Angélica Gómez

Inscripción gratuita abierta hasta el 7 de mayo (60 plazas)

www.malaga.es/culturama/inscripcion

PROGRAMA

Martes 14 mayo

10.00 h Recepción participantes y presentación del ciclo

10.30 h Workshop de Xus de la Cruz ‘El movimiento del texto’

14.30 h Almuerzo

16.00 h Workshop Xus de la Cruz

19.00 h Ponencia ‘Del olvido a las tablas’, de Cèlia Solà, sobre el dramaturgo más olvidado del Siglo de Oro: Cristóbal Lozano

Miércoles 15 mayo

10.30 h Juana Escabias entrevista a la dramaturga del Siglo de Oro Ana Caro de Mallén

11.15 h Mesa redonda ‘La modernidad de lo clásico’ y entremesas

Coloquio: Juana Escabias, Cèlia Solà, Xus de la Cruz, Aida Santos-Allely y Carmen Vega

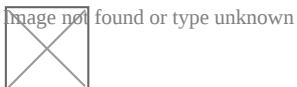
Modera: Jana Pacheco

12.30 h Descanso

12.45 h Mesa redonda, 2ª Parte

14.15 h Almuerzo

16.30 a 19.30 h Masterclass de dramaturgia de Juana Escabias





20.30 Espectáculo: *La Pícaro de Cervantes*, por Aida Santos-Allely
Con la colaboración escénica de Paloma Lirola, Fernando Gil y Lucía Alfaro

