DANZA / DANZA MÁLAGA 2022



LA MUERTE Y LA DONCELLA

Institut Valencià de Cultura
Coreografía y dirección Asun Noales
Intérpretes Alexander Espinoza, Rosanna Freda, Carmela Garcia, Eila Valls, Mauricio Pérez, Salvador Rocher y Eduardo Zuñiga
Música Telemann Rec (a partir del *Cuarteto nº14 en re menor*, de F. Schubert)

1.05 h (s/i) Danza contemporánea
ivc.gva.es
fotografía ©Germán Antón
XXIV PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS A MEJOR ESPECTÁCULO DE DANZA, MEJOR COREOGRAFÍA Y MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN
PREMIS DE LES ARTS ESCÈNIQUES VALENCIANES 2021 A MEJOR DIRECCIÓN COREOGRÁFICA (ASUN NOALES), MEJOR BAILARINA (CARMELA GARCÍA), MEJOR BAILARÍN (EDUARDO ZÚÑIGA), MEJOR ILUMINACIÓN (JUANJO LLORENS), MEJOR ESCENOGRAFIA (LUIS CRESPO) y MEJOR COMPOSICIÓN MUSICAL (TELEMANN REC)
ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA COMISIÓN DE DANZA DE REDESCENA 2022

Teatro Cervantes

martes **25** octubre 20.00 h

Inicio venta 29/07/2022

Precio **20€** (único)
No aplicables descuentos habituales

Esta pieza se adentra en el sublime *Cuarteto de cuerda nº14 en re menor*, 'La muerte y la doncella', de Franz Schubert. Desde una revisión contemporánea de esta composición romántica, viajamos a través de elementos existenciales primarios, estar vivo y morir.
Asun Noales se plantea el tránsito prematuro de un estado a otro a partir de un cuerpo orgánico donde la vida quebradiza persiste en sus latidos, apenas un respiro, un tenue hálito de caricia. Arde, como nube imprevista, como ráfaga apremiante de naufragio y ceniza.
Bailarina, coreógrafa y docente Asun Noales es licenciada en Coreografía y Técnicas de la Interpretación y titulada en Danza Clásica, Danza Española y Danza Contemporánea. Su amplio abanico estilístico la convierte en una creadora innovadora y ecléctica. Sus trabajos forman parte del repertorio de compañías internacionales como Luna Negra Dance Theater (Chicago) o Take Dance Company (Nueva York). En 2007 funda OtraDanza. Es, entre otros, Premio Internacional de Coreografía Burgos & New York 2002, Premio de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana al Mejor Espectáculo de Danza y a la Mejor Dirección Coreográfica 2005, 2009, 2010 y 2020.