DANZA / DANZA MÁLAGA 2020



Teatro Cervantes

viernes **23** octubre 20.00 h

Inicio venta 17/07/2020

Precio **20€** (único)
No aplicables descuentos habituales

YO MUJER, A LILI ELBE

Tras la aceptación por las autoridades sanitarias del informe de evaluación de riesgos realizado para la ocasión, se amplía a 460 personas el aforo de todos los espectáculos en el Teatro Cervantes del ciclo Danza Málaga 2020.

Cambio de espectáculo. Las entradas ya adquiridas para el espectáculo servirán para el nuevo tíulo.
Los espectadores que no deseen asistir a este nuevo espectáculo de la Compañía Marta Carrasco y que hayan adquirido sus entradas por teléfono o internet podrán solicitar la devolución del importe a través del correo jguzman@teatrocervantes.es; aquellos que las hayan comprado en las taquillas podrán devolverlas en las mismas desde el 24 septiembre. [Más información]

Compañía Marta Carrasco
Dirección artística Marta Carrasco, Manel Quintana
Intérpretes Marta Carrasco y Albert Hurtado

1.00 h (s/i) Danza contemporánea
martacarrasco.com
PREMIO NACIONAL DE DANZA DE CATALUÑA 2005

“1882, Dinamarca. Todo empezó como un juego. Aunque me opuse desde el inicio, hubiera hecho cualquier cosa por mi amada Gerda y así lo hice. Ninguno sabía lo que estaba a punto de ocurrir.
Aquella fue la mayor experiencia de mi vida. Me sumergí en un mundo ajeno a mí. Dejé en ese instante de ser el hombre que creía ser. La sensación de plenitud sería inexplicable con palabras. No sabía que era el inicio del acontecimiento más grande de mi vida. Me lo jugué todo sin importar el precio a pagar. Aquel instante lo cambiaría todo para siempre.” A ‘Lili Elbe’. Marta Carrasco
Lili Elbe, nacida en Dinamarca a finales del siglo XIX, fue una de las primeras personas en someterse a una cirugía de reasignación de sexo. Pintora de éxito considerable murió en 1931, tres meses después de una operación de transplante de útero.
La compañía de la directora, intérprete, bailarina, coreógrafa y profesora teatral barcelonesa Marta Carrasco lleva 25 años cosechando extraordinarias críticas y los más prestigiosos premios y reconocimientos. Una larga trayectoria que la ha convertido en un referente de la danza española a nivel internacional. Galardonada

con el Premio Nacional de Danza de Cataluña en 2005 y nominada a tres Premios Max 2013 de las Artes Escénicas (Mejor Espectáculo de Danza, Mejor Coreografía, Mejor Intérprete Femenina de Danza), participó en *Iberia*, largometraje de Carlos Saura.