DANZA / DANZA MÁLAGA 2020

Teatro Cervantes

jueves **22** octubre 20.00 h

Inicio venta 17/07/2020

Precio **20€** (único)
No aplicables descuentos habituales

LA DESNUDEZ

Tras la aceptación por las autoridades sanitarias del informe de evaluación de riesgos realizado para la ocasión, se amplía a 460 personas el aforo de todos los espectáculos en el Teatro Cervantes del ciclo Danza Málaga 2020.

Compañía Daniel Abreu
Dirección, coreografía y espacio Daniel Abreu
Intérpretes Dácil González y Daniel Abreu
Músico Hugo Portas
Música Tarquinio Merula, Claudio Monteverdi, Gabriel Fauré y Henry Purcell
Coproducción Teatros del Canal y Festival Danzatac
Colabora Auditorio de Tenerife y Centro de Danza

1.00 h (s/i) Danza contemporánea
www.danielabreu.com
fotografía ©marcosGpunto

DANIEL ABREU ES PREMIO NACIONAL DE DANZA 2014 EN LA MODALIDAD DE CREACIÓN
LA DESNUDEZ ES PREMIO MAX 2018 AL MEJOR ESPECTÁCULO DE DANZA, MEJOR COREOGRAFÍA Y MEJOR INTÉRPRETE MASCULINO DE DANZA.
DÁCIL GONZÁLEZ ES PREMIO NACIONAL DE DANZA 2019 EN LA MODALIDAD DE INTERPRETACIÓN

“Propuesta poética sobre el saber quererse. Dos figuras en escena que apuntan una idea de polaridad y de viaje desde la muerte al amor en el que acompaña la música, el músico, el sonido grave del viento en el metal. *La desnudez* responde a ese lugar de intimidad donde ya no existen las preguntas. Se construye y se destruye como el acto de la respiración. Es una danza de lo que entra en cada universo y que trata de engullir para vomitar algo nuevo.” Compañía Daniel Abreu
Fundada en 2004, la Compañía Daniel Abreu se sitúa como una de las más destacadas de la escena nacional española. Ha estrenado más de 60 trabajos y gira regularmente por Europa, América y Asia. El trabajo coreográfico de Daniel Abreu se define en el uso de herramientas sencillas del lenguaje interpretativo, la fuerza y personalidad de los bailarines, los paisajes sugerentes que derivan en la construcción de imágenes de gran peso cercano y onírico, y un sensible ambiente sonoro.