DANZA / DANZA MÁLAGA 2019

Teatro Cervantes

viernes **22** noviembre 20.00 h
sábado **23** noviembre 20.00 h

Inicio venta 25/06/2019

Precios A **65€** B **49€** C **36€** D **20€**
Aplicables descuentos habituales

ELECTRA

Ballet Nacional de España
Director BNE Rubén Olmo
Dirección y coreografía Antonio Ruz
Colaboración coreográfica Olga Pericet
Música Pablo Martín Caminero, Moisés P. Sánchez y Diego Losada
Dramaturgia y letras Alberto Conejero

Electra Inmaculada Salomón
Clitemnestra Esther Jurado
Ifigenia Sara Arévalo
Corifeo (cantaora) Sandra Carrasco
Agamenón Antonio Correderas
Egisto Antonio Najarro
Campesino Eduardo Martínez
Orestes Albert Hernández
Pílades José Manuel Benítez
Aquiles Carlos Sánchez

Sirvientas de Clitemnestra Miriam Mendoza, Débora Martínez, Pilar Arteseros, Irene Tena y Vanesa Vento
Coro mujeres Cristina Aguilera, Sara Nieto, María Martín, Patricia Fernández, Sou Jung Youn, Irene Correa, Estela Alonso y Aitana Rosseau
Séquito de Egisto Carlos Sánchez y Álvaro Marbán
Hombres Carlos Sánchez, Álvaro Marbán, Matías López, Manuel del Río, Cristian García, Alfredo Mérida, Álvaro Gordillo, Javier Moreno, Javier Polonio, Antonio Jesús Jiménez y Axel Galán
Calcante Alfredo Mérida
Músicos
Cantaora invitada Sandra Carrasco
Guitarristas Diego Losada, Víctor Márquez y Pau Vallet
Percusionista Roberto Vozmediano

1.30 h (s/i) Danza española
balletnacional.mcu.es
fotografía ©James Rajotte

Electra, primera propuesta de obra argumental completa del BNE bajo la dirección de Antonio Najarro, es una creación del coreógrafo Antonio Ruz en la que da vida, ahondando en diferentes lenguajes de danza, a la tragedia clásica con una visión original y contemporánea inspirada en nuestro imaginario popular.
La acción de *Electra* se ubica en la España rural y profunda del siglo XX. Una historia de destino y venganza; de sangre condenada y de búsqueda de libertad.

El BNE, dirigido por Antonio Najarro desde 2011, es el mayor exponente de la danza española y muestra todos los estilos del baile de nuestro país en los más destacados teatros del mundo a través de muy distintos espectáculos que abarcan tradición y vanguardia.