

DANZA / DANZA MÁLAGA 2019



Teatro Cervantes

domingo 17 noviembre 19.00 h

Inicio venta 25/06/2019

Precios A **30€** B **22€** C **16€** D **11€**
Aplicables descuentos habituales

BOW

[Bow + No Comment]

K-arts Dance Company

Coreografía Jeon Misook y Shin Changho

Música Kim Jaeduk

Interpretación Lee Hong, Lee Yechan, Lee Changmin, Lee Junki, Choi Hyeonggyu, Jeong Uiheon, Kim Sungmin, Jung Inhyeok, Kim Rockhyun, Ryu Inwoong, Lee Jungeun, Lee Yunju, Park Jihee, Jang Hoiwon y Jung Haneul

Dirección Kim Dongkyu

1.20 h (s/i) Danza contemporánea

fotografía ©Gunu Kim

Colaboración con el Festival de Danza Contemporánea de Corea

Organizado por el Centro Cultural Coreano

¿Es 'inclinarse' meramente un gesto de bienvenida o tiene un significado más profundo? Las reverencias, generalizadas en la cultura oriental, son actos llenos de belleza que muestran cortesía y respeto. Inclinarsse es también un reflejo de la jerarquía y el ángulo depende de la posición social. En un ejercicio de deconstrucción, los bailarines reiteran el ritual convirtiéndolo en una pesada carga y, por consiguiente, haciendo cuestionar su razón de ser, algo intolerable en el este de Asia.

Jeon Misook es una de las coreógrafas más prominentes de Corea. Desde 1998, año en que creó su propia compañía de danza, es profesora de la Universidad Nacional de Artes de Corea. Sus obras son aclamadas por su elaborada estructura y composición, su desarrollo temerario pero delicado de la materia, su musicalidad exquisita y la alianza lógica entre tema y movimiento.