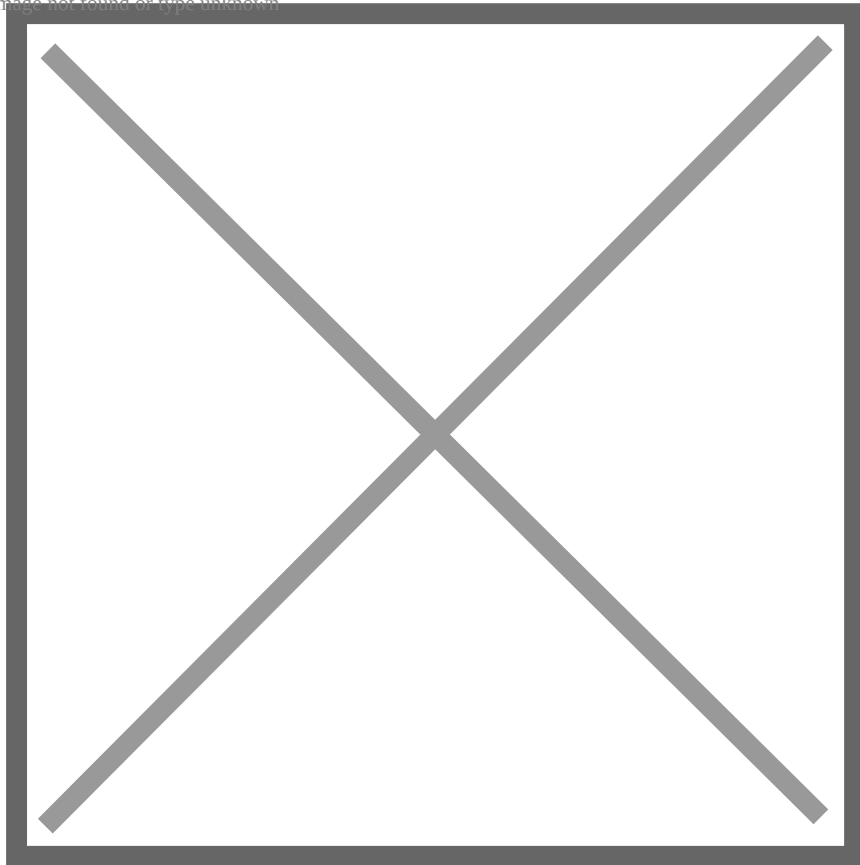


DANZA / 150 ANIVERSARIO

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

miércoles 5 agosto 20.30 h *

jueves 6 agosto 20.30 h *

*** Nuevas fechas por determinar**

Inicio venta 11/10/2018

Precios A **42€** B **31€** C **23€** D **14€**

COMPañÍA ROCÍO MOLINA

Preestreno de su nueva creación

Terral 2020

Idea original Rocío Molina

Producción Danza Molina S.L.

Producción Magdalena Escoriza

Dirección ejecutiva Loïc Bastos

Coproducción Teatros del Canal – Comunidad de Madrid; Chaillot, Théâtre National de la

Danse; Bienal de Flamenco de Sevilla; Théâtre de Nîmes – scène conventionnée d'intérêt

national – danse contemporaine – art et création; Scène Nationale du Sud-Aquitain

Estreno en la Bienal de Flamenco de Sevilla de 2020

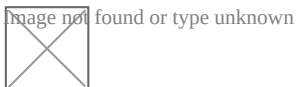
Rocío Molina es artista asociada de Chaillot - Théâtre National de la Danse de Paris

www.rociomolina.net

fotografía ©Simone Fratini

“FE, RENDICIÓN, IGNORANCIA Y MILAGRO. Toda forma es siempre una rendición y, a veces, un milagro. Y lo es porque el acto de compartir implica dar límites (lenguaje) a lo que era pura vida: esa es la rendición. Pero, a veces, la experiencia compartida de esta rendición puede mudar otra vez en vida: ese es el milagro.

Rocío Molina, creadora de algunas de las formas más influyentes en el flamenco





contemporáneo, apuesta por una vuelta al origen, al comienzo. Y todo comienzo es una confesión de ignorancia y de fe. La artista ha decidido huir de adornos, alardes y comentarios para ir directa al centro del asunto. Estamos ante otra revolución en la gramática coreográfica, escénica y vital de la intérprete y coreógrafa. Habrá danza y música y compromiso, es decir, fe, rendición, ignorancia y milagro. O lo que es lo mismo: vida y presente.”

Extractos de un texto original de David Montero

