## TEATRO / 39 FESTIVAL DE TEATRO

Teatro Cervantes

martes **1** febrero 20.00 h

Inicio venta 16/11/2021

Precios A **27€** B **20€** C **15€**
Aplicables descuentos habituales. No acumulables.
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos en todas las localidades, excepto las de *Viejos hazmerreíres* y espectáculos con precio único:
**10%** entradas para **4** espectáculos
**15%** entradas para **5** espectáculos
**20%** entradas para **6 o más** espectáculos

# ANTÍGONA

El Desván Producciones
Dramaturgia y dirección David Gaitán sobre el original de Sófocles
Con Irene Arcos, Fernando Cayo, Clara Sanchis, Isabel Moreno, Domingo Cruz y Antonio Sansano
Una coproducción del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, El Desván Producciones y Teatro Español, con la colaboración de la Embajada de México

1.45 h (s/i)
www.eldesvanteatro.es
fotografía ©Diego Casillas ©Jero Morales/Festival de Mérida

En 442 a. C. Sófocles escribió una de las mayores tragedias de la historia. Antígona desobedece la ley de Tebas para honrar y dar sepultura a su querido hermano Polinices, considerado traidor de la patria.
La trascendencia del gesto heroico de Antígona, símbolo de resistencia y de determinación –que simboliza la pérdida del equilibrio entre el deber y el amor, la familia y el estado, pero, sobre todo, la libertad, los derechos del individuo frente a la obediencia de la leyes y las normas sociales–, ha propiciado innumerables relecturas a lo largo de los siglos.
David Gaitán escribió su *Antígona* a raíz de la desaparición de 43 estudiantes por parte, presumiblemente, del gobierno mexicano, y sobre este hecho cuestiona la democracia representativa, la transición de las fuerzas políticas de la oposición, la desinformación o el odio al contrario.
Esta versión se articula sobre una pregunta: ¿por qué el mito sigue siendo vigente?