## ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA / TEMPORADA 2021-22

Teatro Cervantes

jueves **5** mayo 20.00 h
viernes **6** mayo 20.00 h

Inicio venta 28/10/2021

Precios A **24€** B **18€** C **13€** D **9€**
Aplicables descuentos habituales

# A. DVORÁK, A. BRUCKNER

Director RICARDO CASERO
–
*Sinfonía nº 7 en re menor*, Op.70, A. Dvo?ák
– –
*Sinfonía nº 3 en re menor*, WAB 103, A. Bruckner

1.40 h (s/i)
orquestafilarmonicademalaga.com
Notas José Antonio Cantón

Tres aspectos hay que considerar en el Dvo?ák sinfonista: en primer lugar su formación como viola durante su juventud en la Orquesta del Teatro Provisional Bohemio y posteriormente en los diez años que estuvo en la Orquesta del Teatro Nacional de Praga; en segundo lugar, su aceptación y reflejo en el repertorio sinfónico de Schubert como vehículo que habría de determinar el camino expresivo que tendrían sus sinfonías y, por último, la cristalización de influencias populares y nacionalistas en la inspiración de sus composiciones, todo ello fusionado en su gran talento.
En el compositor austriaco Anton Bruckner encontramos a uno de los más destacados sinfonistas de la historia. Una marcada tendencia a la monumentalidad en sus obras orquestales se demuestra por sus grandes dimensiones, en las que se multiplican temas y desarrollos desde una amplia instrumentación, siendo esto último lo que produce su característica densidad de volumen sonoro, donde busca la exaltación del acorde perfecto desde su plena convicción en el sistema diatónico wagneriano que tanto admiraba. Es así que se puede afirmar que sus sinfonías constituyen de alguna manera una réplica orquestal al lirismo dramático de Wagner, sin llegar al gusto por los empastes y amalgamas tímbricas conseguidas por el genial operista alemán a quien está dedicada su *Tercera sinfonía*.