

25
26
27
28
30

noviembre

ANVERSO OSREVER

VI CICLO



Woody Allen

Entrada por invitación (máximo 2 por personas) hasta completar aforo.
Retirada de invitaciones en taquillas desde el martes 24.

El Ciclo 'Anverso/Reverso', organizado por el Teatro Cervantes de Málaga, ha rendido homenaje, en sus anteriores ediciones, a autores como Cervantes/Shakespeare, Gloria Fuertes e Ingmar Bergman, o la película 'Easy Rider', sirviéndose, para cada entrega, de efemérides relacionadas con la figura y obra de los mismos.

Para esta edición, la referencia, es decir, el Anverso, es Woody Allen, posiblemente, el director que mejor ha sabido reflejar las relaciones contemporáneas y la condición humana occidental. Se trata pues de conceder un nuevo significado a su poética, legado y eco cultural.

Es difícil quedarse con un Woody Allen, con alguno de sus personajes, símbolos de un tiempo y de una ciudad; seleccionar una de sus historias, historias que se han quedado en nuestra memoria sentimental y nos ayudan a entender este animal raro que llamamos vida. NY, el jazz, un amor voraz por el cine y la cultura; los ansiolíticos y la hipocondría; personajes femeninos inolvidables y eternos, mujeres fuertes hechas a sí mismas. Y la esencia de Allen atravesando todo, impregnando con su humor la experiencia de la vida.

'Anverso/Reverso' es un ciclo de monólogos en formato micro con una dinámica muy concreta: siempre se trabaja con un autor de referencia y se le concede un nuevo significado a su figura y obra gracias a la visión de autores contemporáneos. Es decir, el Anverso será el autor de referencia y el Reverso el monólogo encargado a un creador procedente de cualquier disciplina artística.

x25 / j26 noviembre 16.00 h

¡Todo vale!

Autor Antonio Orejudo

Intérprete Paula Utrilla

Director David Planell

¡Todo vale! es el alegato final de la abogada defensora de Woody Allen en una vista oral imaginaria que está juzgando la acusación de abuso sexual interpuesta contra él, y cuya sentencia ya se ha dictado hace tiempo en ciertos círculos sociales.

Encuentro entre autor y actriz, j26

v27 16.00 h / s28 noviembre 12.30 h

Todo lo que Annie Hall me enseñó sobre bananas y huevos

Autora Pedrita Parker

Intérprete Carmen Vega

Si le preguntas a cualquiera te dirá que el cine de Woody Allen le enseñó a entender la complejidad de las relaciones humanas, a darse cuenta de que no era el único obsesionado por la muerte o que no era tan raro eso de ir a terapia. Yo prefiero contarte todo lo que su cine me enseñó a mí sobre huevos y bananas.

Encuentro entre autora y actriz, s28

l30 noviembre 16.00 h

Cómo acabaron de una vez con la cultura

Autor Carlos Zanón

Intérprete Juan Antonio Hidalgo

¿Qué es la cultura? ¿Qué sentido tiene en nuestras vidas? ¿Por qué la cultura? La cultura sirve, entre otras cosas, para no callar. Para que no nos hagan callar. Para ser capaces de subirnos a un escenario, por muy desmantelado que esté, e intentar darle una oportunidad a la vida; sirve para dialogar con la realidad que nos está tocando habitar. Nos protege de la intemperie.

Encuentro entre autor e intérprete, l30

Duración 20 min (s/i) cada monólogo

ANVERSO
OSREVER

VI CICLO



Woody
Allen



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

MálagaProcultura



TEATRO
CERVANTES
1870 2020

teatroechegaray.es

