

23 de septiembre de 2020 | Málaga

Épicus, de La Lupi, se cancela y Marta Carrasco bailará *Yo mujer, a Lili Elbe* en vez de la anunciada *Perra de nadie*

Las entradas para ver a la bailaora malagueña el 3 de octubre en el Cervantes dentro del cartel de Terral de Málaga se devolverán desde el 24 de septiembre por el canal desde el que se realizó el pago

La coreógrafa y bailarina catalana presentará junto al bailarín Albert Hurtado su más reciente creación el 23 de octubre dentro del ciclo Danza Málaga 2020

La primera función de *Historia de una semilla*, infantil de La Maquiné programado el domingo 11 de octubre en el Echegaray, se suspende

La Lupi se ha visto obligada a cancelar el preestreno de *Épicus* en Terral de Málaga. Las restricciones de aforo han motivado la suspensión del espectáculo, previsto para el sábado 3 de octubre en el Teatro Cervantes, donde la racial bailaora malagueña iba a estar acompañada por el cante de Alfredo Tejada y Miguel Ortega.

Los cambios en la programación de las artes del movimiento de los teatros municipales también se extienden al ciclo Danza Málaga 2020. Una de sus más consagradas participantes, Marta Carrasco, bailará finalmente *Yo mujer, a Lili Elbe* en lugar del solo que estaba anunciado y a la venta, *Perra de nadie*. En este caso, la compañía de la coreógrafa y bailarina catalana se ha visto obligada al cambio de programa por motivos técnicos. *Yo mujer, a Lili Elbe*, la más reciente creación de Carrasco, se representará el 23 de octubre en el Teatro Cervantes.

La primera función del infantil *Historia de una semilla* también se tiene que cancelar dado que las necesidades de desinfección de la sala y el escenario y los protocolos de seguridad en relación con la covid-19 impiden que se puedan cumplir los tiempos de montaje requeridos para ponerla en escena a las 11.00 horas del 11 de octubre, como estaba previsto. La obra de La Maquiné se representará finalmente en el Teatro Echegaray a las 13.00 horas de dicho domingo 11 de octubre en única función (estaba programada en el habitual doble pase matinal del ciclo de Teatro Infantil, a las 11.00 y 13.00 horas).

***Yo mujer, a Lili Elbe*, de Marta Carrasco**

Marta Carrasco comparecerá en escena junto al bailarín Albert Hurtado para recrear la vida de Lili Elbe, una pintora de considerable éxito nacida en Dinamarca en 1882 como Einar Wegener. Lili fue la primera persona conocida en someterse a una cirugía de reasignación de sexo. Quería ser madre y se sometió a varias intervenciones para lograr su sueño (se extirpó sus órganos masculinos, se le trasplantaron ovarios fallidamente y finalmente se le trasplantó el útero de una joven). Lili falleció en 1931 a causa de la infección provocada por su última operación.

Yo mujer, a Lili Elbe es un espectáculo visual, una bomba emocional de danza-teatro. Carrasco plasma en él su necesidad de visibilizar a las minorías. Según la coreógrafa, la obra está concebida “en memoria a una mujer que luchó incansablemente hasta la muerte para lograr ser quien era. Lili, una mujer excepcionalmente valiente que no dejó de soñar hasta el final, a pesar del miedo y la incertidumbre”.

Sinopsis de *Yo mujer, a Lili Elbe*

1882 Dinamarca.

Todo empezó como un juego.

Aunque me opuse desde el inicio, hubiera hecho cualquier cosas por mi amada Gerda y así lo hice.

Ninguno sabía lo que estaba a punto de ocurrir.

Aquella fue la mayor experiencia de mi vida. Me sumergí en otro mundo ajeno a mí. Dejé en ese instante de ser el hombre que creía ser. La sensación de plenitud sería inexplicable con palabras.

No sabía que era el inicio del acontecimiento más grande de mi vida. Me lo jugué todo sin importar el precio a pagar. Aquel instante lo cambiaría todo para siempre.

A Lili Elbe.

Sistema de devolución de *Épicus* e *Historia de una semilla* y cambio de la obra de Marta Carrasco

Las entradas adquiridas para *Épicus* y para la primera función de *Historia de una semilla* se devolverán por los mismos canales por los que se compraron. El importe de las ventas por Internet y teléfono se devolverá automáticamente en la cuenta con la que se hizo el pago. Los tiques adquiridos en taquilla podrán ser devueltos en las mismas desde el 24 de septiembre y hasta 15 días después de las respectivas fechas previstas.

En el caso del cambio del espectáculo de Marta Carrasco, las entradas ya compradas para *Perra de nadie* serán válidas para ver *Yo mujer, a Lili Elbe*. Los espectadores que no deseen ver este título que hayan adquirido sus entradas por teléfono o internet podrán solicitar la devolución del importe a través del correo jguzman@teatrocervantes.es; aquellos que las hayan comprado en las taquillas podrán devolverlas en las mismas.

www.teatrocervantes.com

www.facebook.com/teatrocervantes

www.instagram.com/teatrocervantes