

LA FAMILIA ADDAMS

miércoles, 11 julio al 05 agosto, domingo



Inicio venta: 22 diciembre

Precios: (*)

m, x y j 20.30 h. 54€ 40€ 29€ 18€

v 18.00 h. 54€ 40€ 29€ 18€ y 21.30 h. 60€ 45€ 33€ 20€

s 18.00 y 21.30 h. 60€ 45€ 33€ 20€

d 19.30 h. 60€ 45€ 33€ 20€

Descuentos habituales aplicables sólo martes y miércoles,
a un máximo de 100 localidades por función.

LA FAMILIA ADDAMS

Una comedia musical de Broadway

LetsGo Company

Música y letras Andrew Lippa

Libreto Marshall Brickman y Rick Elice

Adaptación de letras Esteve Ferrer y Silvia Montesinos

Con Carmen Conesa, Xavi Mira, Lydia Fairen,

Fernando Samper, Meritxell Duró,

Alejandro Mesa, Íñigo Etayo, Julia Möller,

Andrés Navarro, Javier Canales,

Tatán Sellés, Nil Carbonell, Jose Miralles,

Fran Moreno, Antonio Villa, Angie Alcázar,

Eva María Cortés, Malia Conde, Belinda Henríquez,

Carmen Soler y Ariadna Comas

Músicos

Pedro Arriero teclado 1 y dirección
Javier Poncela teclado 2
Marcos Parra batería
Alejandro Ollero bajo
Jorge Albarrán flauta, clarinete y saxos
Joaquín Molina trompeta
Capitán de danza Zuhaitz San Buenaventura
Coreografía Montse Colomé
Productor artístico Iñaki Fernández
Directora residente / Asistente de dirección Silvia Montesinos
Dirección artística Esteve Ferrer
Director musical Pedro Arriero

2.30 h. (c/i)

lafamiliaaddams.com

En el enloquecedor y fascinante mundo al revés de la familia Addams estar triste es ser feliz, sentir dolor es sentir alegría y la muerte y el sufrimiento son la materia de la que están hechos los sueños. No obstante, a pesar de vivir en un impecable y refinado equilibrio, esta peculiar familia tiene que afrontar una de las pesadillas más espeluznantes con la que tropiezan todos los progenitores de este planeta: los niños Addams se hacen mayores. Su oscura, macabra, tenebrosa y querida hija Miércoles se ha enamorado de un chico dulce, cariñoso, respetuoso e inteligente de una familia normal. ¿Será este joven el más indicado para convertirse en un miembro más de los Addams?

Los Addams fueron creados en 1937 por el ilustrador Charles Addams para la tira cómica de la revista The New Yorker. Popularmente conocidos por la adaptación televisiva de los años sesenta, dieron el salto a la gran pantalla en 1991. Su recorrido por los escenarios comenzó en el Oriental Theatre de Chicago en 2009 y, en 2017, llegan a España en su primera versión profesional producida por LetsGo (Dirty Dancing o la saga The Hole).