

D. MATEOS, S. RACHMANINOV, B. BARTOK, M. RAVEL

viernes, 21 noviembre, 20.30 h.

sábado, 22 noviembre, 20.30 h.



Inicio venta: 23 septiembre

Precios: A 21€ B 16€ C 12€ D 7€

Director ALDO CECCATO

Omega (*), D. Mateos

Concierto nº4 para piano y orquesta en sol menor, Op. 40, S. Rachmaninov

BENEDETTO LUPO piano

Dos retratos, Op. 5, B. Bartok

La Valse, M. Ravel

(*) Obra de encargo de la OFM. Estreno absoluto

BENEDETTO LUPO piano

Bari, Italia. Considerado por la crítica internacional como uno de los talentos más interesantes y completos de su generación, Benedetto Lupo, (Bari), tras una sólida formación con los mejores maestros, debuta a una edad muy temprana, e inmediatamente gana los primeros premios de concursos tan prestigiosos como el Concert, el Ciudad de Jaén, Terence Judd, en Europa, y el Robert Casadesu, Gina Bachauer y el Van Cliburn en EE.UU. Su intensa actividad concertística lo lleva regularmente por los escenarios más ilustres de Europa, EE.UU. y Japón, colaborando con directores como, Peter Maag, Kent Nagano, Víctor Pablo Pérez, Michel Plasson, Michael Stern y Stanislaw Skrowaczewski, Frans Bruggen, entre otros. Posee una amplia discografía, en la que se encuentra, entre otras, las obras completas para piano y orquesta de R. Schumann junto con Peter Maag y la RSI Orchestra, así como las últimas composiciones de Nino Rota. Tiene una importante actividad camerística que tiene registrada en numerosos programas de radio y televisión europeos y estadounidenses. Actualmente da clases en el Conservatorio Nino Rota en Monopoli, Italia, e imparte clases magistrales en todo el mundo.